

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197014
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da tavolo
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1430-19449
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1430
INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19448
INVD - Data	1898

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 19449**INVD - Data** 1898**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 199947**INVD - Data** 1898**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCQ - Qualificazione** reale**PRCD - Denominazione** Reale Palazzo di Torino**PRCS - Specifiche** Regio Guardamobili**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** sec. XIX/ secondo quarto**PRDU - Data uscita** 1905/05/01**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1830**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura francese (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di pero
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di acero/ intarsio/ tintura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45.7
<b>MISL - Larghezza</b>	23.8
<b>MISP - Profondità</b>	13.9
<b>MISV - Varie</b>	misure con teca 60/diametro quadrante 9.9
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orologio a edicola, con motivo intarsiato a foglie e fiori convergenti in una corolla centrale, nei fregi del piedistallo e dell'architrave; borchie e cartelle accartocciate nella ghiera del quadrante; foglie allungate nei capitelli. Quadrante di smalto bianco su metallo con numeri romani in blu per le ore e schema circolare in nero per i minuti. Lancette traforate e dorate. La cornice fusa e dorata fa parte della cassa. Pendolo decorativo di ottone sbalzato con grande lente con testa rinascimentale a forte rilievo. Con chiave per caricare meccanismo. Movimento: tipo Parigi. Scappamento ad ancora grande (ancre en toit). Sospensione Brocot. Forchetta a doppio invito. Bariletti dentati. Partitora. Campana di vetro e chiave.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro zoccolo su etichetta ovale, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Palazzo di Torino D.C. 19447
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro zoccolo su etichetta ovale, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Reale Palazzo di Torino D.C. 19449
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro zoccolo, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1941 D.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il modello ad edicola dorica con basi capitelli, ghiera del quadrante, pendolo metallici e cassa lignea intarsiata è tra i più frequenti nelle residenze sabaude e modelli simili sono anche rintracciabili sul mercato antiquario torinese, testimoniando, quindi un'ampia diffusione. In particolare, l'esemplare di Superga, è assolutamente identico, ad eccezione della variante sulla decorazione ad intarsio ad un orologio che oggi si trova nell'appartamento di Madama Felicita, originariamente collocato nell'ufficio del direttore della Regia Armeria (P.S.M. 1980, p. 331), privo però della campana e della base, mentre quello in oggetto si presenta addirittura completo di chiave e funzionante. Il modello, anche in base al tipo di meccanismo, deve considerarsi un esemplare tardo (G.B. 1980, p. 331). Fa parte degli arredi di "Dotazione della Corona" ed era collocato nella foresteria n. 69 al secondo piano; nell'ultimo, redatto nel 1965 risulta trasferito nella camera del Prefetto della Basilica al piano terreno.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1905
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 192528
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di Sua Maestà/ Passaggio da Torino a Superga - Quadri e mobili della Casa di Sua Maestà Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennajo 1898
<b>FNTD - Data</b>	1898/01/31
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	4554/2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda V.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1910/02/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 97
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	4642
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobili esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 331
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)