

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197014

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 38, Camera del Prefetto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1430-19449

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1430

INVD - Data 1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 19448

INVD - Data 1898

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	19449
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	199947
INVD - Data	1898
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	Regio Guardamobili
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ secondo quarto
PRDU - Data uscita	1905/05/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1830
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura francese (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	legno di pero
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno di acero/ intarsio/ tintura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	45.7
MISL - Larghezza	23.8
MISP - Profondità	13.9
MISV - Varie	misure con teca 60/diametro quadrante 9.9
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio a edicola, con motivo intarsiato a foglie e fiori convergenti in una corolla centrale, nei fregi del piedistallo e dell'architrave; borchie e cartelle accartocciate nella ghiera del quadrante; foglie allungate nei capitelli. Quadrante di smalto bianco su metallo con numeri romani in blu per le ore e schema circolare in nero per i minuti. Lancette traforate e dorate. La cornice fusa e dorata fa parte della cassa. Pendolo decorativo di ottone sbalzato con grande lente con testa rinascimentale a forte rilievo. Con chiave per caricare meccanismo. Movimento: tipo Parigi. Scappamento ad ancora grande (ancre en toit). Sospensione Brocot. Forchetta a doppio invito. Bariletti dentati. Partitora.Campana di vetro e chiave.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro zoccolo su etichetta ovale, in nero
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo di Torino D.C. 19447
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro zoccolo su etichetta ovale, in nero
ISRI - Trascrizione	Reale Palazzo di Torino D.C. 19449
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro zoccolo, in nero
ISRI - Trascrizione	1941 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello ad edicola dorica con basi capitelli, ghiera del quadrante, pendolo metallici e cassa lignea intarsiata è tra i più frequenti nelle residenze sabaude e modelli simili sono anche rintracciabili sul mercato antiquario torinese, testimoniando, quindi un'ampia diffusione. In particolare, l'esemplare di Superga, è assolutamente identico, ad eccezione della variante sulla decorazione ad intarsio ad un orologio che oggi si trova nell'appartamento di Madama Felicità, originariamente collocato nell'ufficio del direttore della Regia Armeria (P.S.M. 1980, p. 331), privo però della campana e della base, mentre quello in oggetto si presenta addirittura completo di chiave e funzionante. Il modello, anche in base al tipo di meccanismo, deve considerarsi un esemplare tardo (G.B. 1980, p. 331). Fa parte degli arredi di "Dotazione della Corona" ed era collocato nella foresteria n. 69 al secondo piano; nell'ultimo, redatto nel 1965 risulta trasferito nella camera del Prefetto della Basilica al piano terreno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1905
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192528
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Passaggio da Torino a Superga - Quadri e mobili della Casa di Sua Maestà Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennajo 1898
FNTD - Data	1898/01/31
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 97
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 13
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A./ Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 331
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)