

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197019

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSF - A 1890

DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione argentina (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ verniciatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	54.5
MISV - Varie	altezza con la cornice 114/ larghezza con la cornice 95
MIST - Validità	ca.
FRM - Formato	sagomato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Targa di forma ovale decorata con sottile cornice e rami d'alloro poggianti su cartiglio; in alto stemma sabaudo con collare dell'ordine della SS.a Annunziata su cartiglio; in basso la targa poggia su una mensola al cui centro è collocato un secondo stemma su cartiglio; lateralmente due putti: quello di sinistra, seduto, si appoggia ad una sorta di volume, quello a destra con la destra indica l'iscrizione al centro della placca e con la sinistra regge uno stemma. Sotto la mensola aquila sabauda con corona e stemma gentilizio e tra le zampe un ramo di quercia. La targa è appoggiata su velluto rosso e protetta da vetro. Cornice doppia di colore nero con bordo esterno decorata da fasci d'alloro tenuti da nastri; in corrispondenza degli angoli trasversalmente quattro foglie di acanto lungo la fascia centrale della cornice. Cordone rosso collocato su retro per appendere l'opera.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro della placca
	Alla Memoria del Principe Amedeo di Savoia gli Italiani residenti in

ISRI - Trascrizione	Buenos Aires Dedicano un segno di Reverente affetto
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Genova
STMP - Posizione	sommità placca
STMD - Descrizione	croce rossa in campo bianco
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul petto dell'aquila
STMD - Descrizione	croce bianca in campo rosso
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La targa è dedicata ad Amedeo di Savoia, figlio secondogenito di Vittorio Emanuele II, duca d'Aosta e per breve tempo re di Spagna. La data 1890 è quella della morte di Amedeo, sepolto a Superga. La targa si presenta come un prodotto tipico dell'età umbertina in cui la celebrazione retorica della dinastia attraverso una serie di simboli quali l'alloro e l'aquila con la corona è espressa stilisticamente con un gusto eclettico in cui predominano elementi, quali i putti e l'elaborata decorazione a cartiglio con conchiglia della cornice in metallo intorno all'iscrizione, tratti dalla decorazione barocca. Si noti che negli appartamenti della Basilica, oggi su una parete dei corridoi al primo piano, è conservata un'altra targa commemorativa simile intitolata ai Reali sabaudi sempre da parte degli italiani di Buenos Aires di simile fattura. Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965 risulta collocato nell'Appartamento Reale al piano terreno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192567
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario

FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	ff. 15-16
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)