

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197020

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso e simboli dei quattro Evangelisti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 32 S.M.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3

INVD - Data 1898

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ seconda metà
PRDU - Data uscita	1898 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione toscana (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISV - Varie	altezza basamento 10/ lunghezza basamento 68/ profondità basamento 50
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni	croce legata con filo di ferro sconnessa dal basamento; perdita di elementi decorativi sui bracci della croce e nella parte bassa del basamento; perdita della chiave del cassetto centrale; perdita di una

specifiche	goccia di madreperla sul basamento; perdita figura del leone come piede del basamento fronte posteriore a sinistra; sbrecciatura delle figure del piede del basamento a destra; tarli; sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce con raggi applicati sul retro e decori ad elementi vegetali alla estremità dei bracci. Poggia su un basamento di forma poligonale rivestito di marmi colorati e decoro con gocce di madreperla, dotato di un cassetto senza chiave sulla fronte anteriore al centro. Il basamento poggia su quattro piedi che rappresentano i simboli dei quattro Evangelisti. Davanti alla croce sul basamento è collocata un pellicano con i suoi piccoli che poggia una zampa su uno stemma sabaudo.
DESI - Codifica Iconclass	11 D 35: 11 I 425
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: pellicano; cuccioli di pellicano (tre); aquila; angelo; toro. Araldica: stemma sabaudo.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul basamento a sinistra
STMD - Descrizione	croce bianca in campo rosso
NSC - Notizie storico-critiche	La croce, di forma piuttosto complessa, fa parte degli oggetti di "Proprietà di S.M." ed era collocata in una delle due sale di ricevimento dell'appartamento reale, al piano terreno. Si tratta di un prodotto tipico dell'età umbertina in cui la celebrazione retorica della dinastia, espressa attraverso lo stemma, è qui abbinata all'arte sacra. Al semplice crocifisso, il cui Cristo appare di fattura piuttosto sommaria e decisamente sporporzionato, è abbinato un elaborato scrigno-basamento riccamente decorato con i ben noti simboli cristiani del pellicano che nutre i suoi piccoli e, nei piedi d'appoggio, quelli dei quattro evangelisti: l'aquila per S. Giovanni, il leone - perduto - per S. Marco, il toro per S. Luca e l'angelo per S. Matteo. Stilisticamente emerge il caratteristico gusto eclettico in cui predominano elementi che si richiamano all'arte barocca, in particolare nella forma e decorazione del basamento-scrigno. Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta collocata nella seconda sala da ricevimento dell'Appartamento Reale al piano terreno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192530
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. esistenti nella R. Basilica di Superga
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	ff. 7-8
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4634
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	f. 20
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)