

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197025

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione console

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 40, Prima Sala di Ricevimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 362-365

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 362-393

INVD - Data 1910

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | marmo/ grigio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 88 |
| MISP - Profondità | 58 |
| MISN - Lunghezza | 104 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | piccole cadute di doratura sulle gambe |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Piano rettangolare modanato; quattro gambe mosse decorate da foglie con piedi a ricciolo; fiori e cartiglio circolare al centro |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il piano su etichetta rettangolare, in nero |
| ISRI - Trascrizione | Superga D.C. 362 1908 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto il piano su etichetta ovale, in nero |
| ISRI - Trascrizione | R. Basilica di Superga D.C. 1908 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|----------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sotto piano, in nero |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 393 |

NSC - Notizie storico-critiche

La console si presenta come un caratteristico esempio di gusto neobarocco della seconda metà dell'Ottocento; grande è la fortuna dello stile Luigi XV a cui è ispirato il mobile in esame. Si ricordi che è in particolare l'epoca umbertina, sulla scia della moda francese, a promuovere il recupero del barocco negli arredi e nelle decorazioni, spesso anche riferendosi alla elevata produzione piemontese del secolo precedente. Sono noti i nomi dei fornitori di casa reale che lavorarono tra il 1880 e il 1908 principalmente per il riallestimento di numerosi ambienti sotto la direzione dell'architetto Emilio Stramucci, e tra questi il mobile in esame potrebbe essere riferito o alla bottega piemontese di Michele Dellera, oppure a quella del fiorentino Francesco Morini, attivo tra Firenze, Roma e Torino. La console, originariamente era collocata nella prima sala da ricevimento dell'Appartamento reale al piano terra; nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta, invece trasferita nella seconda sala da ricevimento dello stesso. Fa parte dei mobili di proprietà di "Dotazione Corona".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 192520 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|------------|
| FNTP - Tipo | inventario |
|--------------------|------------|

| | |
|--|--|
| FNTA - Autore | Quenda V. |
| FNTT - Denominazione | Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1910/02/12 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 21 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio di Stato Torino |
| FNTS - Posizione | 4642 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Toncelli N.R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Brosio V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 102 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. c |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Paolini C./ Ponte A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 395 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Cera M./ Melegati L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)