

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197054
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, manica sud, prima stanza dalla scala a chiocciola

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1595-4245-18089
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1595-4245
INVD - Data	1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4245 18089
INVD - Data	1880

STI - STIMA

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	reale
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
-----------------------------	-------------------------

PRCS - Specifiche	primo Piano Uffici dell'Amministrazione della Real Casa, Ufficio di S. E. il Ministro, Camera dei Segretari Numeri 66 e 67 della Pianta
--------------------------	---

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ secondo quarto
-----------------------------	--------------------------

PRDU - Data uscita	1916/05/17
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
----------------------------------	----------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1849
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---------------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	94
-----------------------	----

MISP - Profondità	58
--------------------------	----

MISN - Lunghezza	135
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano rettangolare di marmo con angoli smussati; un cassetto centrale con due maniglie circolari; montanti anteriori a doppia voluta terminanti a ricciolo; fronte posteriore chiuso; base sagomata su quattro piedi a rocchetto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno cassetto al centro, in verde
ISRI - Trascrizione	4245
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno cassetto a destra
ISRI - Trascrizione	D.C. 18089
NSC - Notizie storico-critiche	La console, proviene, come numerosi elementi d'arredo, dal Palazzo Reale di Torino da cui, a più riprese, tra il 1820 e il primo decennio del secolo successivo, vennero trasferiti oggetti delle più varie tipologie. Da un punto di vista stilistico, si tratta di un modello piuttosto diffuso nel secondo quarto dell'Ottocento nell'ambito del cosiddetto stile "Restaurazione" e del "Luigi Filippo": una console stretta che mantiene la struttura impero, addolcendo però le linee sia negli elementi verticali, sia nello zoccolo che rimane piuttosto alto. Nell'esemplare in esame il piano posteriore è chiuso da un pannello di legno con cornice e pilastrini laterali, ma spesso questo spazio poteva essere occupato da uno specchio. Fa parte dei mobili di "Dotazione della Corona". Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta collocata nella seconda sala da ricevimento dell'Appartamento reale al piano terreno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 192571

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Lubatti

FNNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume V

FNNTD - Data 1880

FNNTF - Foglio/Carta f. 398

FNNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNNTS - Posizione 4533

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Quenda V.

FNNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga

FNNTD - Data 1910/02/12

FNNTF - Foglio/Carta f. 109

FNNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNNTS - Posizione 4642

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Toncelli N.R.

FNNTT - Denominazione Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNNTD - Data 1965

FNNTF - Foglio/Carta f. 21

FNNTN - Nome archivio Archivio della Basilica di Superga

FNNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cera M./ Melegati L.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mobile Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)