

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00197054
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	console
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano ammezzato, manica sud, prima stanza dalla scala a chiocciola

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1595-4245-18089
INVD - Data	1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1595-4245
INVD - Data	1910

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4245 18089
INVD - Data	1880

STI - STIMA

**STI - STIMA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
-------------------------	---------

<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
------------------------------	-------

<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Palazzo di Torino
-----------------------------	-------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	primo Piano Uffici dell'Amministrazione della Real Casa, Ufficio di S. E. il Ministro, Camera dei Segretari Numeri 66 e 67 della Pianta
--------------------------	---

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	sec. XIX/ secondo quarto
-----------------------------	--------------------------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1916/05/17
---------------------------	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1825
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1849
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ante
------------------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
-----------------------------	-----------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio/ verniciatura
--------------------------------	---------------------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	94
-----------------------	----

<b>MISP - Profondità</b>	58
--------------------------	----

<b>MISN - Lunghezza</b>	135
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano rettangolare di marmo con angoli smussati; un cassetto centrale con due maniglie circolari; montanti anteriori a doppia voluta terminanti a ricciolo; fronte posteriore chiuso; base sagomata su quattro piedi a rocchetto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	interno cassetto al centro, in verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4245
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	interno cassetto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 18089
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La console, proviene, come numerosi elementi d'arredo, dal Palazzo Reale di Torino da cui, a più riprese, tra il 1820 e il primo decennio del secolo successivo, vennero trasferiti oggetti delle più varie tipologie. Da un punto di vista stilistico, si tratta di un modello piuttosto diffuso nel secondo quarto dell'Ottocento nell'ambito del cosiddetto stile "Restaurazione" e del "Luigi Filippo": una console stretta che mantiene la struttura impero, addolcendo però le linee sia negli elementi verticali, sia nello zoccolo che rimane piuttosto alto. Nell'esemplare in esame il piano posteriore è chiuso da un pannello di legno con cornice e pilastrini laterali, ma spesso questo spazio poteva essere occupato da uno specchio. Fa parte dei mobili di "Dotazione della Corona". Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta collocata nella seconda sala da ricevimento dell'Appartamento reale al piano terreno.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 192571

FTAT - Note veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Lubatti

FNNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume V

FNNTD - Data 1880

FNNTF - Foglio/Carta f. 398

FNNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNNTS - Posizione 4533

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Quenda V.

FNNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga

FNNTD - Data 1910/02/12

FNNTF - Foglio/Carta f. 109

FNNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNNTS - Posizione 4642

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo inventario

FNNTA - Autore Toncelli N.R.

FNNTT - Denominazione Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga

FNNTD - Data 1965

FNNTF - Foglio/Carta f. 21

FNNTN - Nome archivio Archivio della Basilica di Superga

FNNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cera M./ Melegati L.

BIBD - Anno di edizione 1997

BIBN - V., pp., nn. pp. 57-58

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mobile Ottocento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 54-55
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)