

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197490

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197021

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 39, Anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43 S.M.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43

INVD - Data 1957

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 43-477

INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	477
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	477
INVD - Data	1881
STI - STIMA	
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1889/06/30
PRDU - Data uscita	1908/06/22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSF - A	1889
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	70

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano ottagonale su pilastro con alto zoccolo con cornice; dipinto finto marmo nero venato bianco
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro piedistallo in marmo della scultura, in rosso
ISRI - Trascrizione	Charitas 477
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRA - Autore	Stuardi G.A.
ISRI - Trascrizione	A. Stuardi
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La documentazione attesta la presenza del basamento in contemporanea alla scultura; piedistalli simili sono molto diffusi nelle residenze sabaude, compresa Superga, e, pur presentando una tipologia simile, si differenziano nella forma per meglio armonizzarsi alla scultura. E' noto che nel Palazzo Reale di Torino, intorno agli ultimi decenni del XIX secolo alcuni basamenti architettonici per vasi vennero realizzati su disegno dell'architetto Augusto Ferri. Quest'ultima venne acquistata per volontà di Umberto I re d'Italia all'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1889 a £1620, mentre nel catalogo di vendita viene proposta a £ 2000. L'opera ottenne all'epoca grande successo di critica ed anche in seguito è ricordata come una delle migliori della produzione dell'artista nell'ambito dei soggetti religiosi, prediletti dallo Stuardi. Faceva parte della serie di opere inventariate come "Proprietà privata di S.M.". Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta collocata nell'Appartamento Reale al piano terreno.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192697

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino.

FNTD - Data

1881/ 1898

FNTF - Foglio/Carta

f. 64

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato Torino

FNTS - Posizione

4549

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Casa di Sua Maestà/ Passaggio da Torino a Superga - Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennaio 1898

FNTD - Data

1898/ 1908

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato Torino

FNTS - Posizione

4554/2

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Cerrato G.

FNTT - Denominazione

Superga

FNTD - Data

1898/ 1940

FNTF - Foglio/Carta

f. 10

FNTN - Nome archivio

Archivio di Stato Torino

FNTS - Posizione

4634

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Tosco

FNTT - Denominazione

Elenco degli oggetti S.M. e P.P. esistenti nei fabbricati demaniali della Reale Basilica di Superga

FNTD - Data

1957

FNTF - Foglio/Carta	f. 15
FNTN - Nome archivio	SBAS TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo oggetti
BIBD - Anno di edizione	1889
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stella A.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 625
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamietti P.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, n. 5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione XLVIII
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1889
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)