

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00197491

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100197022

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione base di scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 38 bis, Locale ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 358

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 358

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 358

INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164 D.C.
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	164
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	527
INVD - Data	1878
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	Sala (detta a colazione)
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1844/ post
PRDU - Data uscita	1908/06/22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1844
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	91

MISN - Lunghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piano sconnesso
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano ottagonale; fusto a pilastro; alto zoccolo con doppia cornice. Tutto dipinto a finto marmo nero con grosse venature chiare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a traforo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lembo del lenzuolo
ISRA - Autore	Cacciatori B.
ISRI - Trascrizione	Cav. B. Cacciatori F. 1844
NSC - Notizie storico-critiche	La documentazione attesta la presenza del basamento in contemporanea alla scultura; piedistalli simili sono molto diffusi nelle residenze sabaude, compresa Superga e pur presentando una tipologia simile si differenziano nella forma per meglio armonizzarsi alla scultura. E' noto che nel Palazzo Reale di Torino, intorno agli ultimi decenni del XIX secolo alcuni basamenti architettonici per vasi vennero realizzati su disegno dell'architetto Augusto Ferri. Da una ricerca nel catalogo dell'Esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino del 1844 non risulta quest'opera del Cacciatori, attivo per casa Savoia dal 1826 con la realizzazione per lo più di opere monumentali. Tuttavia, in data 1844 opere dell'artista senza ulteriore specificazione risultano presenti all'Esposizione svoltasi nel Castello del Valentino. Faceva parte della serie di opere inventariate come "Dotazione Corona.". Interessante il confronto tra l'opera di Superga e un "Putto dormiente fra due ginocchia" in gesso conservato all'Accademia di Belle Arti di Carrara per i notevoli rimandi stilistici. Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risulta collocata al primo piano nel primo locale dal lato di mezzogiorno.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 192694

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Toncelli N.R.

FNTT - Denominazione Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giar

FNTD - Data 1965

FNTF - Foglio/Carta f. 49

FNTN - Nome archivio Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Quenda V.

FNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Reale Basilica di Superga inventario oggetti d'arte D.C. Inventario degli oggetti d'arte di dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Reale Basilica di Superga.

FNTD - Data 1910/02/12

FNTF - Foglio/Carta f. 36

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNTS - Posizione 4641

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Cerrato G.

FNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Reale Palazzo Grande di Torino 1879 -Inventario degli oggetti d'arte

FNTD - Data 1878/11/27

FNTF - Foglio/Carta f. 74

FNTN - Nome archivio Archivio di Stato Torino

FNTS - Posizione 4554/1

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Casa di Sua Maestà/ Inventario degli oggetti d'arte esistenti nei Reali Palazzi di Torino. Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della

	Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi di Torino
FNTD - Data	1881/12/20
FNTF - Foglio/Carta	f. 15
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4536
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ Passaggio da Torino a Superga - Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennajo 1898.
FNTD - Data	1898/ 1908
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Casa di Sua Maestà/ R. Palazzo di Torino Inventario Oggetti d'Arte D. C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	f. 151
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino
FNTS - Posizione	4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo oggetti
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------