

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198959
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vasetto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano primo, manica sud, prima stanza dalla scala a chiocciola (stanza ad uso sala da pranzo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura/ doratura
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	19.5
MISD - Diametro	14
MISV - Varie	lunghezza in corrispondenza delle anse 13/ lato basamento quadrato 8.3/ altezza basamento 2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento quadrato; piede liscio; due manici; corpo a campana rovesciata; labbro liscio. Fondo bianco con parte inferiore dorata e parte superiore con fregio a ovali di foglie entro cui sono collocate delle rose accoppiate. Manici, bordi e base dorati.
DESI - Codifica Iconclass	25 G 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto basamento, in nero
ISRI - Trascrizione	10/34

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il basamento, in viola
ISRI - Trascrizione	Caret Prof. Ame...della corte di San Lorenzo - Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il basamento, in viola
ISRI - Trascrizione	Bonnet Prf. Amedeo/ 78 12 Canonico della Congr. di San Lorenzo Torino
NSC - Notizie storico-critiche	In mancanza di numeri d'inventario e, data la genericità con cui sono descritte le suppelletti, non è stato possibile identificare la collocazione originale della coppia di vasetti. Tuttavia l'iscrizioni rinvenute permettono di affermare che il paio giunse a Superga non prima del 1899, anno in cui divenne Prefetto della Basilica di Superga il professor Amedeo Bonnet, proprietario degli oggetti. Canonico della SS. Trinità, Cavaliere Mauriziano, Cappellano di S. Maestà il Bonnet ricoprì l'incarico sino alla morte avvenuta nel 1904. I vasetti sono di tipologia molto comune e di lunga fortuna, pertanto l'arco cronologico di datazione si presenta piuttosto ampio nell'ambito del secondo quarto del secolo. Pur non essendo stato ritrovato alcun marchio, è possibile riscontrare vicinanze tipologiche, di dimensioni e decorative con la produzione Ginori Lisci di Doccia intorno agli anni'20; il modello, infatti corrisponde al tipo definito "Vaso Medici", rimasto in voga per tutta la prima metà dell'Ottocento. (D'Agliano A. Porcellane dell'Ottocento a Palazzo Pitti, catalogo della mostra, Firenze, 1983, p. 93).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1904
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193260
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Agliano A.

BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 93
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)