

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198962

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198961

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statuetta

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica sud, prima stanza dalla scala a chiocciola (stanza ad uso sala da pranzo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 332 S.M.

INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	332 S.M.
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	124-332
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 332
INVD - Data	1879
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	secondo piano, Sala detta del Gruppo
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1905/05/01
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega francese (?)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISD - Diametro	22.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statuetta in bronzo fa corpo unico con un basamento di forma cilindrica di porcellana fondo blu con fascia con trofei militari in color grigio perla. Il basamento in porcellana poggia su otto piedi di bronzo collegati attraverso una fascia con motivo a traforo. Il guerriero è rappresentato di tre quarti con il piede dietro leggermente sollevato; indossa elmo con grossa piuma, corazza completi. Con la sinistra tiene una balestra e nella destra tiene l'elsa della spada. Il guerriero è posto su un manto erboso.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 (+51): 45 B: 11: 45 C 13: 45 C 15
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: guerriero. Abbigliamento: militare. Armi: archibugio; spada.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di bronzetti, facente parte del patrimonio privato di S.M. proviene come molti altri elementi d'arredo che si trovano nella Basilica di Superga, dal Palazzo Reale di Torino. L'iscrizione in lingua francese che illustra le due statuette, un guerriero in costume francese con moschetto ed uno in costume inglese nel 1429, con esplicito riferimento alla seconda fase della guerra dei Cent'anni, nonchè la diffusione di questo tipo di produzione in tale ambito, potrebbe, effettivamente far propendere per una bottega francese. Si tenga anche conto che, proprio nel 1429 Carlo VII, presso il quale è Giovanna d'Arco, riprende l'iniziativa militare e viene incoronato a Reims legittimo re di Francia. Si cita, esclusivamente a titolo di esempio, per testimoniare la diffusione in epoca romantica di questi "bronzetti" rappresentanti armigeri e guerrieri delle età passate con una particolare predilezione per il medioevo, la produzione di Albert Carrier-Belleuse (Parigi, 1848-1913), oppure di Emile Louis Picault (Parigi, 1833-1915) (Kjelleberg P. Les Bronzes du XIXe Siècle, Parigi, 1989, pp. 189-192 e pp. 542-544. Notevoli sono anche, a queste date le statuette in bronzo inglesi, ad esempio, la produzione di William Beattie (1829-1864), (Cooper J. Nineteenth-century Romantic Bronzes, London, 1975, pp. 57-61). In realtà, l'abbigliamento del personaggio che presenta elementi di un'armatura più da parata che da combattimento, dato il fine lavoro di cesello con motivi decorativi a festoni di fiori e elementi tratti dallo stemma della casa regnante d'Inghilterra quali il leone rampante ed il liocorno, più che all'inizio del XV secolo

potrebbe ascriversi al secolo successivo. Molto ricca anche la fascia con trofei militari di pura fantasia del basamento caratterizzata da due file di leoni rampanti alle estremità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193277
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo Grande di Torino 1879 - Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	f. s.n
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Passaggio da Torino a Superga - Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennajo 1898
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965

FNTF - Foglio/Carta	f. 25
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nel Reale Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti Primo Volume.
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 39
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4535
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cooper J.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kjellberg P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 189-192, 542-544
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)