

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198967

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione specchiera

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica sud, prima stanza dalla scala a chiocciola (stanza ad uso sala da pranzo)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2258 PP. di S.M.

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 2258 S.M.

INVD - Data 1898

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2258
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2258
INVD - Data	1879
STI - STIMA	
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	magazzino del regio mobiliare
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1890/11/27
PRDU - Data uscita	1898/01/31
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1745/ 1820
AUTH - Sigla per citazione	00000320
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura

MTC - Materia e tecnica	pastiglia
MTC - Materia e tecnica	vetro a specchio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	7.5
MISN - Lunghezza	120
MISV - Varie	altezza lastre dello specchio 113/ larghezza lastre dello specchio 73.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura diffusa; cadute di colore dalla superficie lignea
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Specchiera a due lastre. Cornice modinata ornata nella parte inferiore lateralmente con motivo a foglie; al centro medaglione circolare con fondo azzurro su di esso un angelo seduto che regge una tavoletta ovale arancione con iscrizione, di fronte un vaso con fiori. Dal medaglione si dipartono verso le estremità inferiori due ghirlande di fiori. Nella parte superiore ai lati due vasi con frutti; sulla cimasa al centro aquila con tromba e corona di alloro tra fasci di fiori ed alloro stesso. La cornice poggia sul piano di marmo della console con due elementi a forma di pigna collocati alle due estremità.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 193: 25 F 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo. Simboli: aquila.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su tavola nel medaglione ovale
ISRI - Trascrizione	Alla più grande fra le sue pari
	La specchiera fa parte dei mobili di "Proprietà privata di S.M."; proviene dal Palazzo Reale di Torino e nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, è collocata nel salotto del Prefetto al primo piano. E' noto, inoltre, che l'esemplare venne donato alla regina Margherita dal Cavaliere Giuseppe Maria Salà il 22 Novembre 1890, unitamente ad un cassettoni definito di stile Luigi XIV, collocato oggi nella stanza del Priore. Da un punto di vista stilistico, data la presenza di un ricco apparato decorativo a colori tenui, caratterizzato da fiori, frutti, vasi, trofei, medaglioni, ghirlande, l'aquila e l'angelo, l'opera di alta qualità è ascrivibile, se non alla progettazione dell'astigiano Giuseppe Maria Bonzanigo, quanto meno ad una bottega piemontese estremamente vicina all'artista e molto aggiornata sulla sua produzione, non solo per quanto riguarda la tipologia del mobile, ma anche per la sua ricca decorazione, realizzata anche con l'utilizzo della pastiglia. Notevole il rimando, seppure con una realizzazione meno sontuosa, alla coppia di specchiere realizzate dal Bonzanigo nel 1784-85 per Stupinigi (Viale

NSC - Notizie storico-critiche

V. Mostra del Barocco piemontese, Torino, 1963, vol. III, tav. 263; Antonetto R. Ebanisti e minusieri in Piemonte, 1985, pp. 120, 360-362). Interessante, in particolare, il medaglione a fondo azzurro in basso con l'angelo che si ricollega ai motivi, certamente più elaborati, dei bassorilievi celebrativi con figure mitologiche conservati al Museo Civico di Torino (Mallè L. Museo Civico di Arte antica. Mobili e arredi, Torino, 1972, pp.209-210, 216-217; Bertolotto C.-Villani V. Giuseppe Maria Bonzanigo, intaglio minuto e grande decorazione, catalogo della mostra, Torino, 1989, pp. 57, 67, 181, 203) ed è ripreso in modo quasi identico, ad eccezione della coloritura e del materiale, nella decorazione del corpo di un vaso lungo il fregio intorno ad uno specchio collocato sopra un trumò nella camera d'udienza dell'Appartamento Reale della Duchessa d'Aosta al secondo piano del Palazzo Reale di Torino (Ferraris G. Giuseppe Maria Bonzanigo e la scultura decorativa in legno a Torino nel periodo neoclassico, Cavallermaggiore, 1991, p. 77)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193278
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 49
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo Grande di Torino 1879 - Inventario degli oggetti d'arte
FNTD - Data	1879

FNTF - Foglio/Carta	f. 185
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4554/1
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti di spettanza di S.M. esistenti nel Reale Palazzo di Torino e fabbricati dipendenti Primo Volume.
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 198
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4535
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Passaggio da Torino a Superga - Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Superga Gennaio 1898
FNTD - Data	1898
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBI - V., tavv., figg.	v. III, tavv. 263, 400-406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mallè L.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	pp. 209-210, 216-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Antonetto R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120, 360-361
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bertolotto C./ Villani V.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 57, 67, 18, 203

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)