

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198980

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione targa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria della Storia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica est, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Tripisciano Michele
---------------------------	---------------------

AUTA - Dati anagrafici	1860/ 1913
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002264
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Associazione Pro Patria
--------------------	-------------------------

CMMD - Data	1900
--------------------	------

CMMC - Circostanza	commemorazione medici defunti in guerra
---------------------------	---

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
--------------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ sbalzo/ incisione/ doratura
--------------------------------	-------------------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	70.5
-----------------------	------

MISN - Lunghezza	55.5
-------------------------	------

MISS - Spessore	3
------------------------	---

MISV - Varie	altezza senza la cornice 60.5/ lunghezza senza la cornice 45.5
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	perdita di dorature
--------------------------------------	---------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di sagoma rettangolare battuta liscia; profilo liscio. Mausoleo con ara sul cui timpano decorato lateralmente da vasi è collocata un'aquila con ali spiegate con stemma sabauda. Ai piedi del mausoleo su una mensola sulla sinistra una figura femminile in piedi con corona sul capo, toga e mantello regge un libro; alla destra un leone accucciato con un angelo seduto che tiene in mano una foglia di palma. Sotto la mensola motivo decorativo curvilineo con corona di alloro e targa
--	--

DESI - Codifica Iconclass	49 K 10: 11 G: 25 43 (PALMA);; 11 D 131
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Storia. Figure: angelo. Attributi: (Angelo) palma del martirio. Animali: leone.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Tripisciano M.
ISRI - Trascrizione	M. Tripisciano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul libro a sinistra
ISRI - Trascrizione	1848-1898 Storia delle guerre d'Italia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pro Patria
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	a destra in basso
ISRI - Trascrizione	fond. Nelli Roma
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro sulla targa
ISRI - Trascrizione	a ricordare gli ufficiali medici/ morti nelle campagne di Crimea d'Italia e d'Africa/V. Verdes Orlando-C. Gloag-L. Balestra-O. Pina-M. Esdara-G. Grandi-F. Clap-C. Gandanno-F. Garzilli-A. Lampugnani-F. Franchini-P. della Ferrera-C. Corrucci-P. Mottini-S. Rittu/ A. Pettinati-N. Gasparri-E. Jacopetti-A. Diandrea-F. Altamura-G. Lombi/ G. Viglione-A. Smuraglia-A. Demicheli-M. Oreficie-G. Pistacchi-P. Cupelli/ A. Ferretto-E. Dorato-G. Miccichè/ T. Barmaz-P. Pucci-A. Maglio/ colleghi/ questo bronzo posero/ il 16 marzo 1900
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	in alto sul petto dell'aquila
STMD - Descrizione	croce bianca in campo rosso

NSC - Notizie storico-critiche

La targa fu realizzata dallo scultore originario di Caltanissetta Michele Tripisciano (Vicario V. Gli scultori italiani dal neoclassicismo al Liberty, vol. II, Lodi, 1994, pp. 1056-1057) formatosi a Roma e noto per le sue opere celebrative, secondo il gusto retorico dell'età umbertina, sia di soggetto sacro che profano e rinomato soprattutto per la sua abilità tecnica, tanto che fu chiamato a collaborare alla realizzazione del discusso Vittoriano. Il Tripisciano, estremamente attivo, espose anche a Torino nel 1898 un "Sogno" ed una "Bagnante" realizzati in bronzo, materiale prediletto dall'artista (Catalogo delle Belle Arti, Esposizione Nazionale del 1898, Torino, 1898, s.n.). Il fonditore dell'opera fu Nelli in Roma ove si deve presupporre che l'opera sia stata ideata. L'iscrizione commemorativa dei medici caduti nelle guerre combattute nella seconda metà dell'Ottocento da Casa Savoia è sottolineata dalle solenni figure allegoriche: l'aquila in alto, simbolo della dinastia sabauda; in basso una figura femminile coronata con in mano un volume che allude, allo stesso tempo, alla Storia e alla raffigurazione dell'Italia. Nel lato opposto un angelo regge la foglia di palma, simbolo evidente del martirio e si appoggia ad un leone domato che ricorda il coraggio dei morti per la patria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1900
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193305
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Vicario V.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1056-1057
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo delle Belle Arti
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	s.n.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)