

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198981

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione anfora

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animale fantastico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica ovest, corridoio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1415-1416

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero n. 1415-1964 e n. 1416-19

INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 8121/8122
INVD - Data	1898
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	n. 8121/8122
INVD - Data	1880
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	piano primo, piccola sala di ricevimento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1875
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura volterrana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167

MISL - Larghezza	32
MISV - Varie	lato quadrato del basamento 25/ altezza del basamento 61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	becchi sbrecciati; bocca di un vaso cementata; crepe; sporcizia diffusa
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Basamento di alabastro a parallelepipedo su base quadrata. Vaso ad anfora con piede svasato; collarino decorato da foglie scolpite; corpo riccamente scolpito con mascherone al centro con testa maschile decorata da pampini ed uve; nella fascia superiore cesto da cui fuoriescono rami simmetrici di foglie di vite nella parte frontale; ansa costituita da un grifone e beccuccio costituito da una testa di animale mostruoso simile ad un pesce; basamento di forma quadrata in legno dipinto di nero.
DESI - Codifica Iconclass	25 FF 42
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La coppia di vasi furono trasferiti dal Palazzo Reale di Torino, unitamente ad altre serie ed opere isolate dello stesso materiale che decoravano alcuni ambienti aulici del primo piano nel 1908. Si tratta di una tipica espressione delle manifatture di Volterra nella seconda metà del XIX secolo, con una particolare predilezione per un linguaggio stilistico neomanieristico che nel caso è verificabile nella elaborata decorazione figurata della bocca e dell'ansa con animali mitologici e mostruosi e dal mascherone a testa maschile con pampini. Dal confronto con fotografie della Cooperativa Artieri di Alabastro di Volterra emergono interessanti somiglianze che potrebbero far attribuire i vasi a questa manifattura, attiva specialmente negli ultimi decenni del secolo (Cozzi M. Alabastro. Volterra dal Settecento all'Art Deco, Firenze, 1986, pp. 63, 70-71, 78, 88, 95, 105). Fanno parte dei mobili di "Dotazione della Corona" ed erano collocati nel 1910 nella foresteria n.69 al secondo piano. Nell'ultimo inventario, redatto nel 1965, risultano collocati nella galleria al primo piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193284
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 38
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Cerrato G.
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume II
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 386
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4530
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Passaggio da Torino a Superga - Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in subalterna consegna alla Reale Basilica di Soperga Gennaio 1898
FNTD - Data	1898
FNTF - Foglio/Carta	pp. nn.
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 96
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 118-119

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)