

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204456

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100204456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione divano

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 39, Anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1419-1995

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1410-1720

INVD - Data 1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 603-1995

INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2160
INVD - Data	1842
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Modena
PRCS - Specifiche	piano primo, Appartamento già abitato dai Reali Principi, Anticamera nobile n. 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1859/ post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	piano primo, Sala detta del Bagetti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1898/01/31
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AAT - Altre attribuzioni	manifattura lombarda
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ laccatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	93
MISL - Larghezza	64
MISN - Lunghezza	182.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e della doratura in particolare in corrispondenza delle gambe. Segni di tarli. Viraggio del colore del tessuto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Spalliera, braccioli e sedile imbottiti, rivestiti di seta verde oliva operata con motivo decorativo con grosso modulo costituito da un trionfo vegetale con al centro un fiordaliso alternato ad un garofano dal cui stelo si dipartono due tulipani. Sulla sommità dello schienale, laccato verde con profili dorati, motivo intagliato con elementi vegetali e floreali dal cui centro si dipartono due lunghe volute. Otto gambe scanellate con piede a trottola interrotte a circa metà dell'altezza da un anello dorato con motivi di foglie intagliate. Il bracciolo, parimenti, presenta un montante a balaustro con motivi a foglie dorate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro schienale in alto/ su etichetta rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	Superga D.C. 1419 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto seduta, in blu
ISRI - Trascrizione	1995 D.C.

NSC - Notizie storico-critiche

Il divano, unitamente a dodici sedie, come attestano le etichette conservatesi nel telaio, proviene dal Palazzo Ducale di Modena, e, secondo la testimonianza dell'inventario Generale del 1842, risulta collocato nell'Anticamera nobile n. 6 dell'Appartamento già abitato dai Reali Principi al primo piano. Benchè non sia possibile un riscontro con l'inventario compilato dal Farini nel 1859, dal momento che le serie numeriche risultano cambiate, l'oggetto venne probabilmente trasferito a Torino dopo tale data. Essa segna l'anno di acquisizione della residenza da parte dei Savoia che, secondo una tipica prassi attuata nei confronti di molti degli edifici di rappresentanza acquisiti durante l'unificazione della penisola italiana, venne spogliata di buona parte degli arredi più significativi e destinata, almeno per parte dei suoi ambienti, ad ospitare la famosa Accademia Militare.

Nell'inventario dei mobili del Palazzo Reale di Torino il divano risulta collocato, unitamente a otto delle 12 sedie, nella Sala detta del Bagetti al primo piano con diverso rivestimento e laccatura, sebbene simili per il colore, verde, a quello attuale e valutato per un discreta cifra. Dalle bollette di scarico, infine, risulta che il salotto venne trasferito a Superga nel 1898, come conferma il successivo inventario del 1910, in occasione del riallestimento dell'Appartamento Reale al piano terreno, tra l'ultimo decennio dell'Ottocento ed il primo del secolo successivo. In quella occasione si provvide a rivestire i mobili con il tessuto attuale che rivela nella scelta del motivo seicentesco con il trionfo vegetale e nel colore acceso proprio quel gusto per il revival neobarocco e per la mescolanza degli stili caratteristico dell'età umbertina (Corrado F. - San Martino P. Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in Studi Piemontesi, vol. XXII, fasc. 2, Torino, 1993, pp. 393-397). Nell'inventario del 1965, infatti, risulta collocato nella Seconda Sala di Ricevimento dell'Appartamento Reale al piano terreno. Da un punto di vista stilistico, il divano potrebbe datarsi intorno agli anni 20 del XIX secolo, quando Francesco V d'Austria-Este, duca di Modena, commissionò molti arredi, specialmente a mobili lombardi, per riarredare la residenza dopo gli spogli subiti durante il periodo napoleonico, come testimoniano anche alcune foto degli anni trenta del Novecento in cui si intravedono mobili simili a quello in esame (Baccheschi E. Il mobile Neoclassico in Italia, Milano, 1962, pp. 22, 133; Curti P. Note sull'arredo del Palazzo Ducale dal XVII al XIX secolo, in Biondi A. (a cura di), Il Palazzo Ducale di Modena sette secoli di uno spazio cittadino, Modena, 1987, pp. 257-267; Colle E. Il mobile impero in Italia, Milano, 1998, pp. 319-323).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206348
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Economato della Casa Reale/ Inventario Generale dei Mobili dè Reali Palazzi di Modena e Reggio
FNTD - Data	1842
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Modena
FNTS - Posizione	464/3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti
FNTT - Denominazione	1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume I
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 94
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4529
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 97
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 21
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22, 133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biondi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-267
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrado F./ San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393-397
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 319-323
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)