

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204457

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0100204456

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sedia

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 12

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 39, Anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1370-1371, da 1420 a 1429

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	da 1420-1721 a 1429-1732
INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6531-6532-6533-6534/ 615
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	da 1997 a 1994/ 608
INVD - Data	1880
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	da 2161 a 2166
INVD - Data	1842
STI - STIMA	
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale di Modena
PRCS - Specifiche	piano primo, Appartamento già abitato dai Reali Principi, Anticamera nobile n. 6
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1859/ post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Reale Palazzo di Torino
PRCS - Specifiche	piano primo, Sala denominata delle Fame; piano primo, Sala detta del Bagetti
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1859/ post
PRDU - Data uscita	1898/01/31

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1800**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1849**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** produzione emiliana**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AAT - Altre attribuzioni** produzione lombarda**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio/ laccatura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** seta/ damasco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 93.5**MISL - Larghezza** 46**MISN - Lunghezza** 50**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore e della doratura in particolare in corrispondenza delle gambe. Segni di tarli. Viraggio del colore del tessuto.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Spalliera e sedile imbottiti, rivestiti di seta verde oliva operata con motivo decorativo con grosso modulo costituito da un trionfo vegetale con al centro un fiordaliso alternato ad un garofano dal cui stelo si dipartono due tulipani. Schienale di forma rettangolare laccato verde con profili dorati; fascia liscia in verde. Quattro gambe cilindriche scanellate nella parte superiore, interrotte a circa metà dell'altezza da un anello dorato con motivi di foglie intagliate; piede dorato con motivo decorativo a foglie allungate intagliate e dorate.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

Le dodici sedie, unitamente al divano, come attestano le etichette conservatesi nel telaio, provengono dal Palazzo Ducale di Modena, e,

NSC - Notizie storico-critiche

secondo la testimonianza dell'inventario Generale del 1842, sei di esse risultano collocate nell'Anticamera nobile n. 6 dell'Appartamento già abitato dai Reali Principi al primo piano, mentre per le altre sei non è più possibile individuare la posizione in quanto il fascicolo che conteneva i loro numeri d'inventario è andato perduto. Benchè non sia possibile un riscontro con l'inventario compilato dal Farini nel 1859, dal momento che le serie numeriche risultano cambiate, le sedie vennero probabilmente trasferite a Torino dopo tale data. Essa segna l'anno di acquisizione della residenza da parte dei Savoia che, secondo una tipica prassi attuata nei confronti di molti degli edifici di rappresentanza acquisiti durante l'unificazione della penisola italiana, venne spogliata di buona parte degli arredi più significativi e destinata, almeno per parte dei suoi ambienti, ad ospitare la famosa Accademia Militare. Dall'inventario dei mobili conservati in Palazzo Reale nel 1880 risulta che otto pezzi della serie fossero collocati nella Sala del Bagetti al primo piano, e gli altri quattro esemplari nella Sala delle Fame, parimenti al piano nobile ed in un ambiente aulico con un rivestimento ed una laccatura diversa da quella attuale anche se sempre di colore verde. Dalle bollette di scarico, infine, risulta che il salotto venne trasferito a Superga nel 1898, come conferma il successivo inventario del 1910, in occasione del riallestimento dell'Appartamento Reale al piano terreno, tra l'ultimo decennio dell'Ottocento ed il primo del secolo successivo. In quella occasione si provvide a rivestire i mobili con il tessuto attuale che rivela nella scelta del motivo seicentesco con trionfo vegetale e nel colore acceso proprio quel gusto per il revival neobarocco e per la mescolanza degli stili caratteristico dell'età umbertina (Corrado F. - San Martino P. Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in Studi Piemontesi, vol. XXII, fasc. 2, Torino, 1993, pp. 393-397). Nell'inventario del 1965, infatti, risultano collocate nella Seconda Sala di Ricevimento dell'Appartamento Reale al piano terreno. Da un punto di vista stilistico, le sedie potrebbero datarsi intorno agli anni 20 del XIX secolo, quando Francesco V d'Austria-Este, duca di Modena, commissionò molti arredi, specialmente a mobili lombardi, per riarredare la residenza dopo gli spogli subiti durante il periodo napoleonico, come testimoniano anche alcune foto degli anni trenta del Novecento in cui si intravedono mobili simili a quelli in esame (Baccheschi E. Il mobile Neoclassico in Italia, Milano, 1962, pp. 22, 133; Curti P. Note sull'arredo del Palazzo Ducale dal XVII al XIX secolo, in Biondi A. (a cura di), Il Palazzo Ducale di Modena sette secoli di uno spazio cittadino, Modena, 1987, pp. 257-267; Colle E. Il mobile impero in Italia, Milano, 1998, pp. 319-323).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206337
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Economato della Casa Reale/ Inventario Generale dei Mobili dè Reali Palazzi di Modena e Reggio
FNTD - Data	1842
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Modena
FNTS - Posizione	464/3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti
FNTT - Denominazione	1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume II
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 293
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4530
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Lubatti
FNTT - Denominazione	1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume I
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	f. 94
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4529
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 97
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 21
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrado F./ San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393-397

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baccheschi E.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22, 133

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Biondi A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 257-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colle E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 319-323

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)