

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204465

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione alare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 39, Anticamera

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

| | |
|---|---|
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione piemontese |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 17 |
| MISL - Larghezza | 6 |
| MISN - Lunghezza | 33.5 |
| MISV - Varie | altezza della barra 7.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | ferro fortemente arrugginito |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il cavaliere è rappresentato a mezzo busto con in testa l'elmo con la visiera sollevata sulla fronte. Il volto, serio, presenta barba e baffi. Si intravede in corrispondenza del collo e delle spalle, l'armatura. |
| DESI - Codifica Iconclass | 46 A 124 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: testa di cavaliere. Abbigliamento: militare; elmo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | La curiosa coppia di alari, documentata, originariamente, nella Seconda Sala di Ricevimento dell'Appartamento Reale al piano terreno, rimanda un gusto "troubadour" diffuso in ambito piemontese sin dall'età carloalbertina per il recupero, secondo un'accezione romantica, del Medioevo cavalleresco. Il recupero degli stili storici nella seconda metà del XIX secolo porta agli estremi questa tendenza ad applicare particolari elementi decorativi anche ad oggetti comuni, raggiungendo, talvolta esiti lievemente grotteschi, dovuti anche alla mescolanza, considerata di estremo aggiornamento, di mobili e suppellettili con caratteristiche derivate da epoche diverse, come nel presente caso, ove l'arredo del salotto era invece di gusto neoclassico. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | deposito |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Casa Savoia |
| ACQL - Luogo acquisizione | TO/ Torino/ Basilica di Superga |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 206257 |
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Toncelli N.R. |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1965 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 20 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | Facchin L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ciliento B. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |