

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204467

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ganimede e l'aquila di Giove (?)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 40, Prima Sala di Ricevimento

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1094-527

INVD - Data 1910

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1094

INVD - Data 1965

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	venditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Lepaute Jean Joseph
AUTA - Dati anagrafici	1768/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	00001351

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ sbalzo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36.5
MISL - Larghezza	10.5
MISN - Lunghezza	21.5
MISV - Varie	lunghezza della base della teca 31.5/ larghezza della base della teca 20.5/ altezza della teca 50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute della vernice della cassa. Vetro della campana crepato. Non funzionante

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La cassa, dipinta di colore verde, è costituita da una parte superiore centinata e da una base d'appoggio a forma di parallele pipedo che poggia su quattro piedi rotondi dorati. Ricca decorazione in bronzo dorato: il quadrante con numeri romani è profilato da un bordo circolare intorno al quale sono collocati 12 corolle di fiori. Immediatamente al di sotto da un bottone circolare posto centralmente si dipartono in maniera simmetrica due natri ondeggianti in senso orizzontale e verticalmente due festoni di rose. Sulla base un fregio in bronzo dorato raffigura un putto ignudo con ali di farfalla trascinato in mezzo alle nubi da due aquile che egli tiene al laccio. L'orologio è posto entro una teca a campana di vetro con base di legno verniciato nero ovale con quattro piedi rotondi; peluche blu in corrispondenza del punto di appoggio del vetro.

DESI - Codifica Iconclass

46 C 31

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Divinità minori: putto. Animali: aquile. Attributi: (putto) ali.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

francese

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul quadrante, in nero

ISRI - Trascrizione

Lepaute à Paris

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sulla base lignea

ISRI - Trascrizione

527 D.C.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

sotto la cassa su etichetta rettangolare, in nero

ISRI - Trascrizione

Superga D.C. 1094 1908

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

retro cassa, in blu

ISRI - Trascrizione

527 D.C.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro cassa su etichetta ovale, in nero
ISRI - Trascrizione	R. Basilica di Superga 527 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	L'orologio, collocato nella Camera dell'Alloggio del Cappellano al primo piano nell'inventario del 1965, nel 1910 è indicato nella Foresteria n. 59 al primo piano. L'orologiaio francese Lepaute è documentato con diversi esemplari di pregio giunti nelle residenze sabaude durante il periodo napoleonico, ovvero quando nel 1804 le residenze di Torino e Stupinigi vennero dichiarate palazzi imperiali e necessitarono di nuovi mobili alla moda (San Martino P. Ordinazioni francesi per le residenze imperiali a Torino, in Griseri A. - Pinto S. (a cura di), Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, catalogo della mostra, Torino, 1988, pp. 153-156, 170). Diversamente dagli altri esemplari di orologio da mensola forniti dal Lepaute caratterizzati, prevalentemente, dalla struttura a tempio, il pezzo in esame, di più modesto valore dal momento che la cassa metallica è dipinta ad imitazione del marmo e della pietra dura utilizzati anche frequentemente, si presenta con una tipologia detta in francese "borne", arricchita da decorazioni in bronzo dorato, attestata nel primo decennio dell'Ottocento (Tardy, La pendule française dans le monde. 2 Partie. Du style Louis XVI à la période Louis XVIII-Charles X, vol. II, Parigi, 1981, p. 294; Samoyault J. P. Pendules et bronzes d'ameublement entrés sous le Premier Empire, Parigi, 1989, pp. 75-77). Curioso il motivo decorativo in bronzo nella parte inferiore della cassa con un putto o fanciullo alato trascinato in un volo vorticoso in mezzo alle nubi da due aquile che, a prima vista, potrebbe anche far pensare al ratto di Ganimede da parte di Giove sotto forma di rapace.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1898
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206338
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206334
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 72
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 35
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tardy
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 294
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A./ Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 153-156, 170
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Samoyault J.P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 75-77
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)