

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204474
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	busto ritratto di Vittorio Emanuele I di Savoia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica nord, scalone di accesso al primo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1203
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1203-1240
INVD - Data	1910
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	scultura
ROFS - Soggetto opera finale/originale	busto ritratto di Vittorio Emanuele I di Savoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Spalla Giacomo
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX/ primo quarto
ROFC - Collocazione opera finale/originale	TO/ Torino/ Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ verniciatura
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	28
MISN - Lunghezza	53
MISV - Varie	lato della base 20/ altezza della base 3.5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	segni di abrasioni e scritte. Ritocchi diffusi, in particolare in corrispondenza del mento. Ingiallimento del gesso.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il personaggio è rappresentato a mezzo busto, con la testa lievemente girata a destra, avvolto da un mantello bordato di ermellino nella parte inferiore. Vittorio Emanuele porta i capelli raccolti con il codino ed indossa un'uniforme con grossi alamari, attraversata da una fascia su cui spicca il collare dell'Ordine della SS. Annunziata di cui il personaggio porta anche la placca sul lato destro. Al di sotto di essa è posta la placca dell'Ordine asburgico della Corona di Ferro. La scultura è posta su un piccolo sostegno a colonna che poggia su base quadrata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass

61 B (VITTORIO EMANUELE I) (+52) : 11

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Vittorio Emanuele I. Abbigliamento: militare di parata. Attributi: (Vittorio Emanuele I) collare della Santissima Annunziata.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sulle spalline
STMD - Descrizione	F.E.R.T.

Il busto nell'inventario del 1910 risulta nel Gabinetto di toeletta dell'appartamento del Prefetto al primo piano, mentre in quello del 1965 è posto nel Salotto del Prefetto con l'errata indicazione che si tratti di un ritratto di Carlo Emanuele I, pur coincidendo il numero d'inventario . Il gesso è documentato per la prima volta nel palazzo di Superga, insieme a quelli di Carlo Felice e di Carlo Alberto, nell'inventario stilato nel 1834, senza particolari specificazioni nell'Appartamento al piano nobile, ossia le stanze destinate al soggiorno dei membri di Casa Savoia, riallestite recentemente. L'opera si presenta come una copia del busto in marmo conservato alla Galleria Sabauda di Torino ed attribuito a Giacomo Spalla (1776-1834) rappresentante Vittorio Emanuele I (1759-1824) in veste di sovrano, quindi con una possibile datazione tra il 1814, anno del rientro dei Savoia dopo l'occupazione napoleonica, ed il 1821, data dell'abdicazione in favore del fratello Carlo Felice (Pescarmona D. scheda 589, in Castelnuovo E.- Rosci M. (a cura di), Cultura figurativa ed architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, Torino, 1980, vol. II, p. 562). La scultura, unitamente ad altre tre rappresentanti rispettivamente Carlo Felice, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele III, è stata fissata con l'utilizzo di collanti, al pilastro sinistro posto all'imbocco della rampa di accesso allo scalone nella primavera del 2000.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1834
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206202
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Effetti appartenenti al Regio Stabilimento di Superga, ed ivi esistenti li 20 novembre 1834
FNTD - Data	1834/11/20
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Basilica di Superga
FNTS - Posizione	135
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	f. 79
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 49
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 562, n. 589

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)