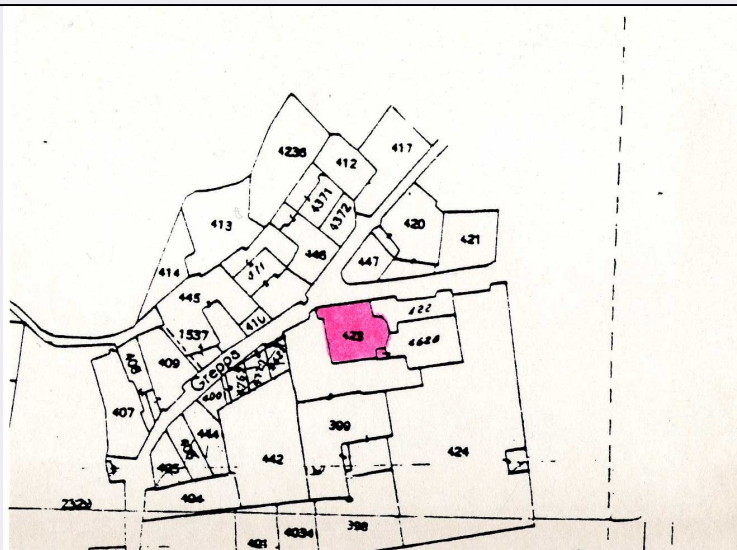


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204493

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre con allegoria dell'Italia e allegoria della Marina

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1965
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Viscardi Anna
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	00002343
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
MTC - Materia e tecnica	vetro
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	58.5
MISN - Lunghezza	43
MISV - Varie	altezza con la cornice 77/ lunghezza con la cornice 62.5/ spessore della cornice 2.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Velluto scolorito e liso. Carta ingiallita ed accartocciata in alto e nella parte sinistra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Nella parte superiore della composizione è rappresentato Dio Padre barbuto con triangolo e raggi azzurri dietro il capo che addita un bastimento- posto nella parte destra della scena- in mare nei pressi della costa ove si intravede un villaggio. Al margine del paesaggio, su un balcone, si trovano un madre con capelli raccolti di colore ramato, veste azzurra e un mazzo di rose in mano e due bambini, uno biondo in bianco e l'altro bruno con veste rosa. Il gruppo è allietato da un angelo con corona di alloro che suona il liuto. Al centro della composizione una preghiera su 21 righe incorniciata da due colonne rivestite da tralci di rose rampicanti e da un basamento con elementi vegetali e stemma sabaudo al centro. Addossata alla colonna di sinistra L'Allegoria dell'Italia, incoronata e rivestita dalla bandiera, porge un ramoscello d'ulivo alle figure in alto; è affiancata da un leone accovacciato. Dall'altro lato l'Allegoria della Marina in bianco con sopravveste blu regge un'ancora.

DESI - Codifica Iconclass

11 C 23 : 44 A 51 (ITALIA) : 45 C (MARINA)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Dio Padre. Figure: madre; bambini (2); angelo. Attributi: (angelo) liuto. Abbigliamento. Personificazioni: Italia; Marina. Animali: leone. Oggetti: ancora; bandiera. Architetture: colonne. Paesaggi: paesaggio con nave.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

celebrativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

intorno allo stemma

ISRI - Trascrizione

R. Marina

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

sacra

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

A te, o Grande Eterno Iddio/ Signore del cielo e dell'abisso..../
Benedici o Signor!

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

Anna Viscardi Ved. Nerzo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di
appartenenza**

arme

STMQ - Qualificazione

gentilizia

STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	sul basamento in basso
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento cimato da corona reale
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello è documentato esclusivamente nell'inventario del 1965 nella Biblioteca al primo piano. Non è stato possibile, purtroppo, reperire informazioni sull'autrice del disegno e della preghiera, Anna Viscardi che si firma vedova Nerzo rendendo chiaro il significato di quanto rappresentato, evidentemente alludendo al sacrificio del marito in un'impresa della Regia Marina. Probabilmente si tratta di un dono della stessa autrice o a Casa Savoia o ad un Prefetto della Basilica. Da un punto di vista stilistico, le eleganti figure femminili che rappresentano le Allegorie dell'Italia e della Marina, nonché l'abbigliamento e il colore dei capelli della madre, si possono accostare al gusto "Liberty", diffusosi in Italia a cavallo dei due secoli. Non manca una vena retorica sottolineata dalla presenza del leone accucciato al fianco dell'Italia, simbolo araldico di casa Savoia. Il disegno è posto entro una cornice in velluto di colore verde oliva con vetro e gancio in metallo sul retro per appenderla che nell'inventario del 1965 è indicata a parte, sempre nella Biblioteca al primo piano. Pertanto, la sostituzione della stessa deve essere avvenuto in tempi recenti. La cornice in legno indicata nell'inventario non è stata reperita.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206197
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	ff. 39, 43
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

Facchin L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)