SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204494
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portacarte
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Meneghini
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001512
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mazzucotelli
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00001501
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	metallo/ brunitura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISN - Lunghezza	33.5
MISS - Spessore	12.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	metallo arrugginito. Polvere.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma rettangolare, piatti di legno con profili dentellati. Sul dorso al centro monogramma costituito da racemi sormontato da corona reale e seguito da motto in caratteri gotici su cartiglio in metallo. Sul piatto posteriore motto al centro, parimenti in metallo applicato con caratteri gotici. I due piatti sono connessi con due cerniere e due fasce terminanti con gancio in metallo decorate con motivi circolari e dentellature.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	piatto anteriore interno
ISRI - Trascrizione	Meneghini Milano

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dorso in basso sulla fascia metallica
ISRI - Trascrizione	Mazzucotelli

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	retro sul piatto
STMD - Descrizione	F.E.R.T.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	motto
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	fronte su cartiglio sul piatto
STMD - Descrizione	Je atans mou anstre

NSC - Notizie storico-critiche

L'oggetto di produzione milanese, in mancanza di numeri d'inventario, è stato rintracciato solamente nell'inventario del 1965 ove risulta collocato nell'Anticamera dell'Appartamento Reale al piano terreno. Il registro all'interno contiene alcuni fogli con varie firme date da scalarsi tra gli anni 20 e 30 del 900, tra le quali figura anche quella di Umberto II (1904-1983) del 1923, tuttavia la presenza del monogramma "CA" e del motto allude a Carlo Alberto, ultimo Re di Sardegna, (1798-1849) ed è quindi più probabile che il pezzo si possa datare agli anni 30-40 del XIX secolo e sia stato poi trasferito a Superga in un momento successivo e reimpiegato per raccogliere le firme dei presenti alle cerimonie che si celebravano in Basilica. A conferma della datazione anche lo stile, rigorosamente neogotico, che caratterizza la decorazione e le finiture dell'oggetto che tentano di imitare la legatura di un antico codice medievale. Riguardo alla firma dell'ultimo sovrano, è interessante notare che egli riprese, dopo un'interruzione che risaliva ai tempi di Vittorio Emanuele II, la consuetudine dei sovrani di recarsi annualmente alla Basilica per l'anniversario del 7 settembre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206367
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 16
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)