

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204495

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portacarte

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 26773

INVD - Data 1898

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	biblioteca
PRCD - Denominazione	Reale Biblioteca di Torino
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Palazzo di Torino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1900/11/02
-----------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ marezzatura
MTC - Materia e tecnica	cartone

MIS - MISURE

MISA - Altezza	39
MISN - Lunghezza	26
MISS - Spessore	1

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	caduta doratura sul velluto. Macchie sulla fodera.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Forma rettangolare, piatti con anima di cartone rivestiti di velluto nero.

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul dorso al centro stemma sormontato da corona reale e circondato da collare dell'Ordine della SS. Annunziata impresso in oro sul velluto. All'interno rivestimento in seta color crema. Sulla costa cordoncino in color crema e nero terminante con fiocco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno su cartoncino applicato su stoffa, in nero
ISRI - Trascrizione	Manfredi/ Sonetto per la morte/ di re Umberto I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	interno su etichetta ovale, in rosso
ISRI - Trascrizione	R. Biblioteca S.M. 26773 Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	interno su etichetta rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	48 ex Biblioteca/ Regis Victori Emanuelis III Francesco Manfredi con stemma, corona reale e collare della SS. Annunziata
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Savoia
STMP - Posizione	fronte al centro
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento cimato da corona reale e fregiato dal collare dell'Ordine della SS. Annunziata
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto proviene dalla Biblioteca Reale di Torino e giunse a Superga in data imprecisata, non essendo indicato né nell'inventario del 1910 né in quello del 1965. All'interno - come indicano le etichette - protetto da due fogli di carta velina, si conserva il foglio manoscritto in lettere gotiche con il sonetto composto da Francesco Manfredi in occasione della improvvisa morte del sovrano Umberto I che venne assassinato dall'anarchico Bresci a Monza nell'anno 1900. Dato il rivestimento di colore nero e la mancanza di decorazioni si deve ipotizzare che il pezzo in esame sia stato fabbricato nell'occasione del lutto e confezionato per contenere la composizione poetica.

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206221
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Reale Biblioteca S.M. vol. XIII
FNTD - Data	1898/ 1909
FNTF - Foglio/Carta	f. 3243
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4740
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)