

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204497

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portacarte

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1890

DTSV - Validità post

DTSF - A 1910

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pacchiotti Giovanni Legatoria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1856/ 1936
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001690

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ cannellato/ marezzatura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	34.5
<b>MISN - Lunghezza</b>	26
<b>MISS - Spessore</b>	8

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pelle abrasa specialmente in corrispondenza delle estremità e con crepe diffuse.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Forma rettangolare, piatti con anima di cartone rivestiti di pelle marrone. Entrambi i piatti presentano ricco bordo impresso con all'esterno profilature, alternate, in oro e bordeaux e nella fascia più interna cornice con losanghe interrotta da motivi a racemi vegetali stilizzati e con cartigli analoghi agli angoli. Sul dorso al centro stemma in rosso e bianco sormontato da corona reale impressa in oro. All'interno la pelle si ripiega costituendo un'aletta con doppia cornice con nodi sabaudi alternati a motivi floreali stilizzati impressi in oro. Rivestimento in seta color bordeaux incollato all'anima di cartone.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	dorso in basso a sinistra, in oro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Leg. G. Pacchiotti/ Torino

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizia

<b>STMI - Identificazione</b>	Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	dorso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	di rossa alla croce d'argento cimato con corona reale
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto proviene forse, come altri analoghi, dalla Biblioteca Reale di Torino e giunse a Superga in data imprecisata, non essendo indicato né nell'inventario del 1910 né in quello del 1965. Probabilmente reimpiegato per raccogliere le firme dei presenti alle cerimonie che si celebravano in Basilica. Un breve ricerca attraverso le guide commerciali a cavallo dei due secoli non ha, purtroppo, restituito il nome della Legatoria Pacchiotti in Torino.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206219
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.

##### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)