

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204500
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	servizio da portata
OGTV - Identificazione	insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del Castello Estense di Ferrara
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
INVD - Data	1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	s.n.
---------------	------

<b>INVD - Data</b>	1965
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1965
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1965
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Richard Giulio Società Ceramica
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1840/ 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001981
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	maiolica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	varie
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sbrecciature diffuse lungo i bordi. Macchie. Crepe.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il servizio, incompleto, si compone di: piatti piani piccoli e grandi, piatti fondi piccoli e grandi, salsiera e alzata. Maiolica fine con decorazione impressa blu. Sul bordo ricca corona di fiori tra cui si distinguono campanelle, primule, narcisi non ti scordar di me; al centro veduta del Castello Estense di Ferrara sullo sfondo ed in primo piano sullo specchio d'acqua si distinguono, scorciate, quattro diverse

	imbarcazioni a vela, tra cui un veliero a due alberi, e numerosi personaggi affacciati che indossano un abbigliamento risalente all'ultimo quarto del XVIII secolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	41 A 1 (CASTELLO ESTENSE)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute: Ferrara: Castello Estense. Oggetti: barca; veliero. Figure: marinai.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Pur in mancanza di numeri d'inventario, data la particolare tipologia del servizio, è stato possibile rilevare che esso nell'inventario del 1965 era già incompleto e collocato parte in un "Armadio entro parete" posto nel Retroscala attiguo al Salone dei Re nella manica nord al piano terreno e parte in un "armadietto a due battenti e piano interno legno laccato grigio, incassato entro il vano finestra" collocato in un locale di passaggio tra la Prima e la Seconda Sala di Ricevimento dell'appartamento reale nella manica sud al piano terreno. Data la descrizione sommaria, non è possibile affermare con certezza che il servizio di maiolica "a fiori blu" indicato nell'inventario dell'Ufficio di Bocca del 1898 coincida con quello in esame anche se non ne risultano altri avvicinabili a quello in esame. Da un punto di vista stilistico, le caratteristiche della decorazione, in particolare la perfetta corrispondenza del bordo con motivi floreali con altri esemplari con differente soggetto al centro, oltre alla presenza del marchio sottocoperta in alcuni esemplari, permettono di attribuire quanto resta del servizio alla manifattura di Luigi Richard &amp; Co. e di datarlo circa alla metà del secolo (Pettenati S. L'industria ceramica a Torino e scheda n. 860, pp. 746-748, 761-761 in Castelnovo E.- Rosci M. Cultura figurativa ed architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861, catalogo della mostra, vol. II, Torino, 1980).La presenza di marchi con diversa segnatura sottocoperta, pur essendo tutti caratteristici della ditta Richard permette di ipotizzare che nell'arco di tempo in cui il servizio fu utilizzato vi siano state alcune sostituzioni di pezzi rovinati. Il soggetto rappresentato al centro in questo caso è una veduta di scorcio del Castello Estense di Ferrara, poderoso complesso risalente al XIV secolo, costruito su progetto dell'architetto militare Bartolino da Novara e riadattato a dimora ducale nel 1480 da Ercole I, fatto confermato anche dalla presenza in sottocoperta per alcuni esemplari dell'indicazione "Ferrara" che indica il modello utilizzato. Non è stato possibile rilevare se l'immagine in esame sia tratta da un'incisione come spesso avveniva.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206265
<b>FTAT - Note</b>	FIND
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	ff. 5, 6, 19
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 746-748, 761-762, n. 860
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)