

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00204504
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0100204504
RVES - Codice bene componente	0100204505

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tazza
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	corona
------------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	s.n.
<b>INVD - Data</b>	1965

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	50
<b>INVD - Data</b>	1898

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1875
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1899
<b>DTSL - Validità</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Richard Ginori Società Ceramica
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1896
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002432

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura/ doratura**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	7.7
<b>MISD - Diametro</b>	8.4
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza con manico 10.6/ diametro base 5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** NR (recupero pregresso)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tazza da caffelatte con manico. Decoro a decalcomania con corona in oro, rosso e verde con perle grigie. Bordi con filettature dorate e blu. Manici sagomati bianchi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 B 191
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: corona reale.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sottocoperta, in verde
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CFH/ GDM

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pur in mancanza di numeri d'inventario, data la particolare tipologia dell'oggetto ed il numero di pezzi indicato, è stato possibile rilevare che la serie nell'inventario del 1965 era collocata in un "armadietto a due battenti e piano interno legno laccato grigio, incassato entro il vano finestra". Probabilmente si tratta di parte di un servizio più ampio smembrato precedentemente all'arrivo a Superga della serie di tazze abbinabili a piattini con analogo marchio conservatisi in numero di 4, documentato dall'inventario dell'Ufficio di Bocca del 1898, pur senza indicare una collocazione specifica; nell'inventario del 1965 risulta riposto in un armadio a due battenti laccato grigio del locale di passaggio tra la Prima e la Seconda sala di ricevimento dell'appartamento reale al piano terreno. La situazione frammentaria dei servizi in uso, come confermato da questo gruppo di tazze, non doveva soddisfare l'allora Prefetto, mons. Giovanni Antonio Pavarino, che proprio nel 1898 richiedeva un servizio di bicchieri in cristallo ed uno di porcellana "più decenti e più completi di quelli ora esistenti, da servir per le R.R. Persone". In effetti, un servizio con tazze, simili a quelle in esame, venne inviato nello stesso anno ed un altro nel 1928. La serie presenta un decoro ed una tipologia tipiche della produzione Richard-Ginori di fine secolo (D'Agliano A. Committenze sabaude alla manifattura di Doccia in "Bollettino d'Arte", n. 30, Roma, 1985, pp. 100-106), rispondente al cosiddetto modello "Italia" che compare nei cataloghi dell'epoca. Casa Savoia aveva la consuetudine di dotare tutte le residenze reali con servizi simili ed infatti, anche in questo caso se ne può trovare uno analogo, anche se con un numero decisamente superiore di pezzi, a Palazzo Reale (D'Agliano A. in Griseri A.-Romano G. Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino, catalogo della mostra, Torino, 1986, pp. 336-339; Ghidoli A. Il Patrimonio artistico del Quirinale. Le vaselle, Milano, 2001, pp. 266-271).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206237
<b>FTAT - Note</b>	veduta laterale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Sale G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	R.e Basilica di Superga inventario Suppellettili Uffici Bocca
<b>FNTD - Data</b>	1898/ 1940
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
<b>FNTS - Posizione</b>	4636
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 18
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bollettino d'Arte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-106
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A./ Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 336-339
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ghidoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 266-271
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002

<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)