

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204511

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione miniatura

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDSC - Specifiche piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1832

DTSV - Validità post

DTSF - A 1832

DTSL - Validità ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nevo Paolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1832
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001636
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ velluto liscio o tagliato
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartone
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	1.2
<b>MISL - Larghezza</b>	7.8
<b>MISD - Diametro</b>	5.8
<b>MISN - Lunghezza</b>	8
<b>FRM - Formato</b>	tondo
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	velluto liso. Tagli nella scatola di cartone.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'immagine rappresenta la Vergine con manto blu con piccole stelle dorate e veste rosa voltata di tre quarti verso il Bambino Gesù benedicente, con veste azzurra e manto rosato, che tiene in braccio; entrambi portano la corona sul capo. La miniatura si presenta di forma circolare, profilata da una cornicetta di metallo dorato con stelline ed è inserita in un vano rivestito di velluto tagliato color ocre all'interno di una custodia di forma rettangolare in cartoncino di colore rosa profilato con dorature.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 4 122
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: sacro. Attributi: (Madonna) corona.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	retro coperchio scatola, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Souvenir de ma premiere/ communion donné par le père Forti mon confesseur/ Donnè le 25 Décembre Noel/ 1832
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla miniatura in alto a sinistra, in bianco
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Paolo Nevo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto è conservato all'interno di una scatola di cartone, unitamente ad altri effetti personali e reliquie di importanti personaggi di Casa Savoia e ad un foglio dattiloscritto a firma dell'ultimo Prefetto della Basilica monsignor José Cottino che precisa il significato dei singoli oggetti e la loro provenienza in qualità di doni fatti personalmente al religioso da Umberto II a Chambery il 3 dicembre 1967 affinché venissero custoditi nell'Archivio della Basilica di Superga. Gli oggetti non sono iidncati in nessun inventario precedente. Per la precisione si tratta di un dono da parte del padre Forti a Ferdinando di Savoia duca di Genova (1822-1855) in occasione della sua prima comunione. Nessuna informazione è stata rintracciata sul miniatore Paolo Nevo, forse un religioso. La miniatura rappresenta l'immagine miracolosa della "Madonna della Consolata", ovvero l'icona di "S. Maria De Populo De Urbe", proveniente dall'ambito romano, conservata nel Santuario omonimo nel cuore della città e particolarmente venerata dai torinesi, specialmente nei momenti più difficili della storia di Torino, ripetutamente rappresentata in incisioni di carattere devozionale (Dalmasso F. La città devota nel segno degli incisori e dei litografi, in Griseri A.-Roccia R. (a cura di), Torino i percorsi della religiosità, Torino, 1988, pp. 406-415).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1967
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206249
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A./ Roccia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 406-415
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)