

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204513

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>PVL - Altra località</b>	Superga (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	servita
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Servi di Maria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reale Basilica di Superga
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Basilica di Superga, 73
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terreno, manica sud, stanza n. 43 bis, Deposito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1853
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1853
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	lega metallica
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	16.5
<b>MISL - Larghezza</b>	0.1
<b>MISN - Lunghezza</b>	8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tracce di ossidazione diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il crocifisso è dotato di gancio per appenderlo. La figura del Cristo è applicata nei punti ove si trovano i chiodi, così come il teschio con le ossa incrociate nella parte inferiore del braccio lungo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 D 35

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Cristo Crocifisso.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in alto su cartiglio

**ISRI - Trascrizione**

INRI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRL - Lingua**

francese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

fronte braccio corto

**ISRI - Trascrizione**

11 Juin 1853

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

punzone

**STMP - Posizione**

retro braccio lungo in basso

**STMD - Descrizione**

simile ad una lettera "A"

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'oggetto è conservato all'interno di una scatola di cartone, unitamente ad altri effetti personali e reliquie di importanti personaggi di Casa Savoia e ad un foglio dattiloscritto a firma dell'ultimo Prefetto della Basilica monsignor José Cottino che precisa il significato dei singoli oggetti e la loro provenienza in qualità di doni fatti personalmente al religioso da Umberto II a Chambéry il 3 dicembre 1967 affinché venissero custoditi nell'Archivio della Basilica di Superga. Gli oggetti non sono indicati in nessun inventario precedente. Non vi sono indicazioni nè sul crocifisso nè nella nota dattiloscritta per individuare a quale membro di Casa Savoia sia appartenuto l'oggetto, realizzato, molto probabilmente in occasione della prima comunione o della cresima.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

**ACQN - Nome**

Casa Savoia

**ACQD - Data acquisizione**

1967

**ACQL - Luogo acquisizione**

TO/ Torino/ Basilica di Superga

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206251
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)