

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204521

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pendola da tavolo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Gorgone, animali fantastici e amorino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>PVL - Altra località</b>	Superga (frazione)
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	servita
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento dei Servi di Maria
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Reale Basilica di Superga
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Strada Basilica di Superga, 73
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano primo, manica sud, quarta stanza dall'ingresso, ora stanza ad uso ospiti

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1430-19449
<b>INVD - Data</b>	1965

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1430-1717
<b>INVD - Data</b>	1910

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	511-2530(4)
<b>INVD - Data</b>	1880

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	163-25305
<b>INVD - Data</b>	1880

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	873-25306
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**STI - STIMA**

**STI - STIMA**

**STI - STIMA**

**STI - STIMA**

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Reale Palazzo di Torino
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1898/01/31
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1824
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	venditore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Martina Charles
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1814-1835
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001459
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo nero
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MISN - Lunghezza</b>	22.7
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza base 25.7/ larghezza base 12.6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	ossidazione delle parti in bronzo. Sbrecciature nelle parti in legno.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	Cassa a tempio con quattro colonne lisce in marmo nero con capitello e base di bronzo dorato su alto basamento di pianta quadrata con motivo decorativo in bronzo sulla fronte. Nella parte superiore, centinata sette stelle dorate in bronzo. Quadrante con numeri romani profilato in bronzo; da esso pende un finto tendaggio traforato in

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	bronzo dorato con al centro un testa di gorgone e due animali acquatici affrontati ai lati. La parte terminale del pendolo è costituita da un amorino che si dondola su una corona di rose in bronzo dorato. La cassa poggia su un basamento a parallelepipedo con quattro piedi rotondi con decoro a linee parallele in bronzo dorato. L'orologio è posto entro teca in vetro con base in legno rettangolare ad angoli smussati verniciata in nero con quattro piedi rotondi. Manca la chiave.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 I 71 181 : 48 A 9823 : 92 D 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Divinità minori: Gorgone; Amorino. Animali: animali mostruosi (2).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul quadrante in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C.les Martina H. du roy/ à Turin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro base su etichetta rettangolare, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Superga 1430 D.C. 1908
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro cassa su etichetta ovale, in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. Palazzo di Torino 2530
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro pendolo, in blu
<b>ISRI - Trascrizione</b>	25306 D.C.
	L'orologio a pendolo, proveniente dai depositi di Palazzo Reale, è indicato nella Foresteria n. 69 al primo piano nell'inventario del 1910, mentre in quello del 1965 risulta collocato nella Camera del Prefetto della Basilica al piano terreno. L'orologiaio Carlo Martina, fornitore ufficiale di Casa Savoia, si avvaleva per lo più di materiali di provenienza francese, all'avanguardia in quel momento, come testimonia la decorazione con elementi mitologici e la forma della cassa un ibrido tra la tipologia detta "borne" e quella a tempio, che

**NSC - Notizie storico-critiche**

permette di circoscrivere la datazione del pezzo agli anni venti dell'Ottocento (Tardy, La pendule française dans le monde. 2 Partie. Du style Louis XVI à la période Louis XVIII-Charles X, vol. II, Parigi, 1981, pp. 308-309, 374-375; San Martino P. Il modello francese per la Restaurazione di Vittorio Emanuele I e Carlo Felice, in Griseri A. - Pinto S. (a cura di), Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle residenze sabaude, catalogo della mostra, Torino, 1988, pp. 175-176, 170; Samoyault J. P. Pendules et bronzes d'ameublement entrés sous le Premier Empire, Parigi, 1989, pp. 65-71). L'orologio non è funzionante.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Casa Savoia
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1898
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TO/ Torino/ Basilica di Superga

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206357
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 206226
<b>FTAT - Note</b>	particolare

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Lubatti
<b>FNTT - Denominazione</b>	1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume VII
<b>FNTD - Data</b>	1880
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 1328
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
<b>FNTS - Posizione</b>	4534
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Quenda V.
	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti

<b>FNTT - Denominazione</b>	nella Real Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1910/02/12
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 97
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
<b>FNTS - Posizione</b>	4642
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTA - Autore</b>	Toncelli N.R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1965
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 13
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Samoyault J.P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 65-71
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tardy
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 308-309, 374-375
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A./ Pinto S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Facchin L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciliento B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)