

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204524

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltroncina

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica sud, quarta stanza dall'ingresso, ora stanza ad uso ospiti

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1598-11056, 1599-11107

INVD - Data 1965

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1598-11056

INVD - Data 1910

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 1599-11107                            |
| <b>INVD - Data</b>   | 1910                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                                       |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 11096, 11107                          |
| <b>INVD - Data</b>   | 1880                                  |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                       |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                       |
| <b>STI - STIMA</b>   |                                       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                       |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza                  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                       |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Piemonte                              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | TO                                    |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Torino                                |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                       |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | reale                                 |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Reale Palazzo di Torino               |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1916/05/17                            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                       |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                       |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX                              |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | metà                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                       |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1840                                  |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1860                                  |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | bibliografia                          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                       |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                       |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | produzione piemontese                 |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                       |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | legno di noce/ intaglio/ verniciatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | paglia di Vienna                      |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 95                                    |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza                    | 42   |
| MISN - Lunghezza                    | 59   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | discreto   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | segni di tarli. Sbrecciature in corrispondenza dello schienale e fenditure.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto     | Schienale ovale a giorno con motivi ad orecchia ed al centro elementi vegetali stilizzati. Braccioli terminanti a ricciolo; montanti a colonnetta scanellata.Fascia liscia con dadi di raccordo in corrispondenza delle quattro gambe scanellate e terminanti con piede a trottola. Le due anteriori diritte, le posteriori a sciabola. Sulla seduta un cuscino sagomato in tessuto operato a fiori e righe in tonalità di giallo ed azzurro di recente fattura. |
| DESI - Codifica Iconclass           | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | sotto seduta su telaio, in nero  |
| ISRI - Trascrizione                 | 23090 D.C.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a pennello   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | sotto seduta su telaio, in verde   |
| ISRI - Trascrizione                 | 11107  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a stampa   |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | sotto seduta su etichetta rettangolare, in nero  |
| ISRI - Trascrizione                 | R. Palazzo di Torino 11107   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a impressione  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su telaio                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | C. 780.1 sormontato da Corona Reale      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta, in rosso                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 493                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                                 |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su etichetta ovale, in nero |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Reale Palazzo di Torino 11169 D.C.       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su telaio, in nero          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 23050                                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su telaio                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | C. 780.2 C.R.                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                               |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su telaio, in verde         |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | D.C. 11056                               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                             |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali                         |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto seduta su telaio, in nero          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ....                                     |

**NSC - Notizie storico-critiche**

La coppia di poltroncine proviene dai depositi del Palazzo Reale di Torino e fu trasferita a Superga piuttosto tardi, nel 1916, come testimoniato dall'inventario del 1910 ove non hanno ancora una collocazione. Nell'inventario del 1965 risultano collocate nella Sala da pranzo dell'Alloggio del Cappellano al primo piano ed abbinata - con lo stesso rivestimento - ad un divano ed a sei sedie di fattura simile, sebbene meno elaborata. Le sedie sono state oggetto di un recente restauro che ha portato alla sostituzione della seduta imbottita con incannucciato. Stilisticamente, lo schienale a traforo presenta una forma piuttosto elaborata così come i braccioli che potrebbero ricordare caratteristiche proprie della metà del Settecento, periodo nel quale questa tipologia è particolarmente apprezzata in area padana e veneta (AA.VV. Il mobile del Settecento, Novara, 1999, pp. 42-43; Cirillo G. Il mobile a Parma fra Barocco e Romanticismo 1660-1860, Parma, 1983, pp. 196-197, fig. 541). In particolare, la scelta della forma ovale dello schienale permette di collocare questa tipologia nel momento di passaggio fra barocchetto e neoclassico (Antonetto R. Minusieri ed ebanisti in Piemonte, Torino, 1985, p. 214). Tuttavia la forma a "balaustro" della colonnina su cui poggia il bracciolo e la terminazione dei piedi a trottola, tradiscono un'origine più recente. E' possibile che il divano sia da datarsi alla metà del XIX secolo, proprio per quella compresenza di stili di epoche diverse proprio del gusto eclettico, dominante negli arredi di corte a partire dal regno di Vittorio Emanuele II, con una particolare attenzione verso le forme del Settecento piemontese.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | deposito                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Casa Savoia                     |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1916                            |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TO/ Torino/ Basilica di Superga |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 206241          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario  |
| <b>FNTA - Autore</b>        | Lubatti   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | 1880 Reale Palazzo di Torino Inventario dei mobili di Dotazione della Corona Volume VII |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1880  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | f. 1215   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 4534   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Quenda V.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1910/02/12   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | f. 110   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | 4642   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTA - Autore</b>                       | Toncelli N.R.  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1965   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | f. 34  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | Archivio della Basilica di Superga   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cirillo G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 196-197  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 541   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Antonetto R.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 214   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Il Mobile del Settecento   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1999   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 42-43  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2002        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Facchin L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Ciliento B. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Pivotto P.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |