SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204536

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantovana

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

PVL - Altra località Superga (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione servita

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Reale Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano primo, manica sud, ambiente attiguo alla quarta stanza dall'ingresso, ora stanza ad uso ospiti, entro armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero s.n.

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1924
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso

MIS - MISURE

MISA - Altezza	50
MISN - Lunghezza	87
MISV - Varie	altezza pendone ovale 59/ lunghezza pendone ovale 60/ altezza parte a "D" 69/ lunghezza parte a "D" 25/ diametro coccarda 16

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	lieve viraggio del colore del tessuto. Mancanza di un pezzo. Lo stato di conservazione si intende per i singoli pezzi componenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mantovana risulta composta da 4 diverse tipologie di pezzi che erano in parte assemblati con puntine da disegno e filo di colore rosso, foderati con tessuto unito di color avorio e rifiniti di ricca frangia cremisi. 4 di forma a mezzaluna a sviluppo orizzontale con ricca frangia, utilizzati probabilmente come elemento centrale nel senso della lunghezza a coppie. 2 di forma ovale arricciati nell'estremità superiore, utilizzati probabilmente come pendente centrale. 3 di forma a "D" rovesciata, utilizzati probabilmente come pendenti laterale, arricciati nell'angolo sinistro in alto. 6 coccarde fissate al centro da un bottone, utilizzate probabilmente come decorazione in corrispondenza dei punti di raccordo degli altri elementi. Tessuto di colore rosa con forti effetti di cangiamento; motivo decorativo a maglie lobate formate da elementi vegetali disposte a scacchiera con al centro di ciascuna un motivo a melagrana da cui si dipartono foglie e fiori.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La coppia di mantovane è documentata nell'inventario del 1965 alle finestre della Prima Sala di Ricevimento dell'Appartamento Reale al piano terreno, mentre in quello del 1910 non risultano ancora presenti nell'ambiente anche se il tipo di rivestimento utilizzato, "en suite", come di prassi, con il divano, le poltrone e le sedie risulta già presente su questi oggetti nella stessa data. La tipologia caratterizzata da sovrabbondanza di elementi decorativi e tessuto con motivi che riprendono schemi di gusto cinquecentesco ed ampiamente utilizzati anche nel secolo successivo nell'arredo, secondo quel revival degli stili storici, risulta particolarmente diffusa ed alla moda negli ultimi decenni del XIX secolo, non solo nelle residenze sabaude, ma più generale in tutte le capitali europee come ben documentano i cataloghi dell'epoca che si caratterizzano per la vasta gamma di soluzioni che denotano la grande attenzione rivolta nella seconda metà dell'Ottocento a questo elemento d'arredo ed in particolare ai tessuti di rivestimento che dovevano rendere accogliente l'ambiente. (Thorton P. Authentic Decor. The domestic interior 1620-1920, Usa, 1984, pp. 296, 207, 351; Westreman Bulgarella Mary, Gli interventi di conservazione sulle tappezzerie di Palazzo Pitti, in Mottola Molfino A. (a cura di), Le tappezzerie nelle dimore storiche, atti del convegno, Torino, 1987, pp. 56-61, figg. 57-59; Zanni. A, Mobili morbidi e seduzione, in Zanni A. (a cura di), La Casa dell'Ottocento. Mobili soffici, Milano, 1990, pp. 35, 61, 73).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQD - Data acquisizione	1910
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206212
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206346
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206343
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206242
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Toncelli N.R.
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1965
FNTF - Foglio/Carta	f. 18
FNTN - Nome archivio	Archivio della Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mottola Molfino A.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-61
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 57-59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Thorton P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 296-297, 351
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanni A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35, 61, 73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario	

responsabile	Ciliento B.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
--------------------	---------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------