

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207791
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	poltrona
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
PVL - Altra località	Superga (frazione)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	servita
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Reale Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	piano terreno, manica nord, Sala dei Re; piano terreno, Basilica, dietro l'altare maggiore
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	422-314
INVD - Data	1910
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	107.5
MISL - Larghezza	54
MISN - Lunghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tarlatura diffusa; perdita doratura; velluto fissato con puntine; bracciolo destro della poltrona n. 422 rotto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rivestimento di velluto tagliato a un corpo rosso bordeaux. Schienale imbottito a incavatura centrale guarnito da un motivo a foglie centrali; seduta imbottita; braccioli imbottiti; gambe ricurve terminanti con piede a ricciolo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sedile su etichetta rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	Superga D.C. 422 1908
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sedile su etichetta ovale, in nero
ISRI - Trascrizione	R. Basilica di Superga 314 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sedile, in blu
ISRI - Trascrizione	314 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sedile su etichetta rettangolare, in nero
ISRI - Trascrizione	Superga 7 D.C. 1908
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il sedile su etichetta ovale, in nero
ISRI - Trascrizione	R. Basilica di Superga 492 D.C.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le tre poltrone, incluse nei mobili di "Dotazione della Corona", nell'inventario del 1910 figurano rispettivamente, una nell'Ufficio del Prefetto al piano terreno, e le altre due nei Reali Sepolcreti, mentre in quello del 1965 non sono più rintracciabili. Attualmente il gruppo risulta parimenti diviso in quanto due si trovano nel cosiddetto Salone dei Re e la terza è utilizzata per la celebrazione del rito all'interno della Basilica. Il rivestimento originale in rosso e la ricchezza dell'intaglio rendevano le poltrone particolarmente adeguate per ambienti sacri o in stretta connessione con i religiosi. Benché l'inventario del 1910 definisca la poltrona "antica" è molto probabile che si tratti di una buona imitazione di gusto neorococò realizzata negli ultimi decenni del XIX secolo da abili intagliatori piemontesi, impiegati stabilmente dalla corte per il riarredo delle varie residenze, tra i quali si cita a titolo di esempio Michele Dellera, specializzato in questo genere di produzione (Corrado F.-San Martino P. Ottocento barocco. Mobili in "stile" negli arredi umbertini del Palazzo Reale di Torino, 1880-1908, in "Studi Piemontesi", Torino, 1993, fasc. 2, pp. 393-397, fig. 3). Poltrone di tipologia molto simile a quella in esame, infatti, figurano, ad esempio, nel riallestimento di alcuni ambienti del Quirinale di età umbertina (Brosio V. Ambienti italiani dell'Ottocento, Milano, 1963, p. 120).</p>

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	Casa Savoia
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torino/ Basilica di Superga

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193291
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Quenda V.
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910/02/12
FNTF - Foglio/Carta	ff. 1, 27
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato Torino/ Casa di Sua Maestà
FNTS - Posizione	4642
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brosio V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	p. 120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Corrado F./ San Martino P.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 393-397
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 3

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
--------------------	------

CMPN - Nome	Facchin L.
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)