

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00109846
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tazza
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VC
PVCC - Comune	Vercelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Langosco
LDCU - Indirizzo	Via Duomo, 14
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Camillo Leone
LDCS - Specifiche	primo piano: magazzino.

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3671
INVD - Data	1981

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1809
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	punzone
---	---------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celle Andrea
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1811
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000576
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
--------------------------------	---------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	6
-----------------------	---

<b>MISL - Larghezza</b>	18.5
-------------------------	------

<b>MISD - Diametro</b>	12.3
------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la base è stata tagliata
--------------------------------------	--------------------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tazza emisferica con base ridotta.
--	------------------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
------------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta sotto la base
-------------------------	-------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	16
----------------------------	----

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	marchio di recensione per i minuti lavori già bollati
-------------------------------	---

<b>STMP - Posizione</b>	sul verso della coppa
-------------------------	-----------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	un occhio rivolto a destra
---------------------------	----------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
--------------------------------------	---------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
------------------------------	--------

<b>STMI - Identificazione</b>	marchio di garanzia del Regno di Sardegna
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso della coppa
<b>STMD - Descrizione</b>	croce di San Mauro e Lazzaro coronata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La base della tazza emisferica risulta ridotta; sul bordo mancante potevano essere presenti i marchi di garanzia originari, precedenti al 1809. In questa data l'amministrazione francese ha sostituito tutti i punzoni di garanzia e dato corso ad un censimento delle opere di fabbricazione precedente, marchiandole, come questa, con un occhio, marchio questo istituito nel 1797 (in uso in Italia dal 31 Ottobre 1809). Il pezzo reca anche il marchio di garanzia del regno di Sardegna in uso dal 15 Ottobre 1825 al 1861, quindi apposto ancora in epoca successiva. Il punzone dell'argentiere è sulla base, nei pressi del taglio e rimanda ad Andrea Celle, attivo a Genova da prima del 1811.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà mista pubblica/privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Istituto di Belle Arti e Museo Leone

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 128407
<b>FTAT - Note</b>	veduta dall'alto

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 128366

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Antonetto B.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	Pappalardo A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.

