

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00035880

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Giuseppina contessa di Provenza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 27, Stanza delle Cameriste, appoggiato a terra.
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1990 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito franco-piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	118.5
MISL - Larghezza	89
MISP - Profondità	3

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cretatura della superficie pittorica, estese cadute di colore reintegrate lungo i bordi destro e sinistro, rintelaiato, rintelato, appesantito dal restauro (1982), in particolare nel fondo.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La giovane è ritratta in figura di Diana, con manto maculato, porta arco e faretra; altri attributi sono la luna in alto e il cane in basso a destra. La mancanza di numeri di inventario, a causa della sostituzione del telaio, non permette di ricostruire la catena inventariale dell'opera. Assenza di cornice.

DESI - Codifica Iconclass

98 B (CONTESSA DI PROVENZA) 9

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Maria Giuseppina Contessa di Provenza.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

telaio, retro

ISRI - Trascrizione

M. Reale in veste/ di Diana foto SBASP/ 1988, su etichetta legata a telaio

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

telaio, retro, bordo superiore destro

ISRI - Trascrizione

Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici/ del Piemonte - Torino/ Fotografato 1988

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRP - Posizione

telaio, retro, lato sinistro

ISRI - Trascrizione

118,5 x 89

In base a una serie di confronti con altri ritratti, nella figura femminile si può riconoscere Maria Giuseppina (1753-1810), figlia di Vittorio Amedeo III, poi sposa di Luigi di Borbone conte di Provenza nel 1771 (qui rappresentata forse prima del matrimonio), smentendo così l'identificazione con "Madama Reale", testimoniata dall'etichetta sul retro. Riguardo alla mancanza di dati sul restauro del 1982, presso l'Archivio Corrente della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte è stata rinvenuta una lettera lì indirizzata dalla

NSC - Notizie storico-critiche

Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici il 14 novembre 1981, prot. n. 7913, nella quale si elencano i dipinti in precario stato di conservazione, oggetto di restauro da parte del proprio ufficio. Tra questi compaiono il ritratto di un "Principe", n. inv. 7026 (cfr. numero catalogo gen. 35894), e della "Contessa di Provenza", senza numero di inventario, ma che si può identificare con il dipinto di questa scheda. L'assenza, nell'Archivio Restauri della SBAS, del materiale documentario con ulteriori indicazioni sulle modalità dei restauri fa supporre che tali lavori siano stati finanziati e seguiti dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici. Permangono dubbi in merito all'identificazione del dipinto oggetto della presente scheda con quello citato nel documento del 1981, poiché la "Contessa di Provenza" sarebbe stata da ricondurre al Mytens, fatto non sostenibile per ovvie ragioni di stile. L'opera pare condividere il clima culturale espresso nel ritratto di Maria Teresa di Savoia Carignano principessa di Lamballe del Castello di Racconigi (cfr. N. Gabrielli, Racconigi, Torino 1972, p. 220) e sosterrebbe il confronto con la produzione di François Hubert Drouais.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 174416

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 60936

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Griseri A.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Romanello E.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)