

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00035894
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del principe Costantino d'Assia-Rheinfels
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, Deposito-Quadreria
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	7026
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	D.C. 852
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I, 27, Stanza delle Cameriste, appoggiato a terra.
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1990 post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1730
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1730
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Meytens Martin il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1695/ 1770
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001529
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	89.5
<b>MISL - Larghezza</b>	66.5
<b>MISP - Profondità</b>	3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crettatura della superficie pittorica, estese cadute di colore sulla mano destra, tracce di restauri sul lato sinistro, rintelato, sostituzione del telaio (1982).
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1982
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Assenza di cornice; dipinto ad olio su tela di formato rettangolare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	98 B (COSTANTINO D'ASSIA) 9
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: principe Costantino d'Assia Rheinfels.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, retro, bordo superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici/ del Piemonte - Torino/ Fotografato 1988
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, retro, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	89,5 x 66,5
	Il soggetto del dipinto è identificato dall'inventario del 1966 come il principe Costantino d'Assia Rheinfels (1716/1778), ritratto di fronte, con un copricapo in pelliccia ripresa nei bordi della giacca, arricchita da alamari. Le suggestioni nordiche hanno ricondotto il dipinto all'ambito di Martin van Meytens, al quale si deve il ritratto di

**NSC - Notizie storico-critiche**

Polissena d'Assia con i primi due figli a Stupinigi (Mallé, 1968). L'artista fu identificato da Vesme nel "pittore svedese" menzionato in diversi documenti del 1728 (Vesme, 1966) riguardanti l'esecuzione di ritratti della famiglia reale per Rivoli (Carlo Emanuele I, Vittorio Amedeo I); inoltre un documento del 27 novembre 1731 registra un pagamento alla Clementina per avere ingrandito il ritratto della regina fatto dal Meytens (Vesme, 1963), il quale pare che abbia firmato nel 1728 un ritratto di Vittorio Amedeo II, scoperto da Vesme nel 1913 a palazzo Geisser in piazza San Carlo (Vesme, 1966). Dall'analisi degli inventari storici il dipinto in questione risultava nei depositi di Palazzo Reale: nel 1911 è collocato al secondo piano, in una foresteria, mentre nel 1966 è registrato nell'Appartamento di S.M. il Re al piano terreno, nella Sala dell'Alcova. Riguardo alla mancanza di dati sul restauro del 1982, presso l'Archivio Corrente della Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici del Piemonte è stata rinvenuta una lettera lì indirizzata dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici il 14 novembre 1981, prot. n. 7913, nella quale si elencano i dipinti in precario stato di conservazione, oggetto di restauro da parte del proprio ufficio. Tra questi compaiono il ritratto della "Contessa di Provenza", senza numero di inventario (cfr. numero catalogo gen. 35880), e di un "Principe", n. inv. 7026, che si può identificare con il dipinto di questa scheda. L'assenza, nell'Archivio Restauri della SBAS, del materiale documentario con ulteriori indicazioni sulle modalità dei restauri fa supporre che tali lavori siano stati finanziati e seguiti dalla Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 182199

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 60933

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 231

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 99
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 328

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, p. 684

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mossetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17 n. 20

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Griseri A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romanello E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)