

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00036089
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	donne che stendono panni al sole
SGTT - Titolo	AL SOLE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	già piano II, Manica 36
--------------------------	-------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3921
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 434
----------------------	----------

INVD - Data	1911
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 434
----------------------	----------

INVD - Data	1879
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
------------------	------

DTSF - A	1884
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cosola Demetrio
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1895
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000681
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	45
-----------------------	----

MISL - Larghezza	62
-------------------------	----

MISV - Varie	alt. con cornice 75/ largh. con cornice 92
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------------	-------------------------

STCS - Indicazioni specifiche	Bruciato nell'incendio dell'11 aprile 1997.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato e dorato.
--	---------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	38 su etichetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	D. Cosola
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra del pittore Demetrio Cosola/ nel centenario della nascita/ Torino Circolo degli Artisti/ Ivrea Palazzo Civico/ 1951 Novembre - Dicembre/ Titolo : AL SOLE n.cat.f.c./ caratteristiche: olio su tela cm 64 x 56/ proprietà: Palazzo Reale di Torino (S.M.)/ Amministr dei beni demaniali già della corona/ Promossa dal centro piemontese/ di studi d'arte moderna e contemporanea.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	3921
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	3921
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ arancione
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	434/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	434/ S.M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio
ISRI - Trascrizione	434 su etichetta ovale prestampata in rosso con stemma R. PALAZZO - TORINO/ N° .../ S.M..
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è bruciato nell'incendio che la notte dell'11 aprile 1997 è divampato nella Cappella della Sindone nel Duomo di Torino e che si è poi propagato nella cosiddetta Manica 36 al secondo piano di Palazzo Reale, dove si trovavano in deposito quasi duecento quadri, andati in parte perduti. La tela è opera firmata del pittore Demetrio Cosola (Chivasso 1851- Torino 1895) e venne acquistata dal re Umberto I all'esposizione del Circolo degli Artisti del 1884 (n. 38) per 450 lire.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE	
ALNT - Tipo evento	distruzione
ALND - Data evento	1997/04/11
ALNN - Note	incendio
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61740
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 8
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Rubrica senza titolo per pittori
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 52
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel R. Palazzo di Torino di proprietà Privata di S.M. il Re
FNTD - Data	1879
FNTF - Foglio/Carta	p. 57
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Circolo degli Artisti
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1883
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del pittore Demetrio Cosola nel centenario della nascita
MSTL - Luogo	Torino/ Ivrea
MSTD - Data	1951
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Ghisotti S.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Ghisotti S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2000
ISPN - Funzionario responsabile	Astrua P.