

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036484

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100036484

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio rurale

SGTT - Titolo PRINCIPIO D'AUTUNNO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7819
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 458
INVD - Data	1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ante
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Silvestri Oreste
AUTA - Dati anagrafici	1858/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	00003505

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42.5
MISL - Larghezza	57
MISV - Varie	altezza con cornice 61.5 / larghezza con cornice 76.5
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

tutta la parte inferiore della tela è stata coperta con carta cinese, alcune macchie, un foro in alto a destra

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto con cornice di legno dorato e intagliato a motivi vegetali

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRP - Posizione

telaio, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

7819

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRP - Posizione

telaio, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione

S.M. 458

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

telaio, in alto a destra

ISRI - Trascrizione

"R. PALAZZO-TORINO/ N° 458/ S. M." su etichetta ovale prestampata in rosso

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

in basso, a sinistra

ISRI - Trascrizione

113 su etichetta rettangolare prestampata

Il dipinto fu presentato da Oreste Silvestri alla XXIX Esposizione organizzata dal Circolo degli Artisti di Torino nel dicembre 1886, dove l'opera fu esposta con il n. di cat. 113 e venduta per 360 lire. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati in Palazzo, stilato nel 1881, è registrato il mandato n° 18 della presa in carico del dipinto, datato 18 gennaio 1887. In questo inventario non è specificata la collocazione del quadro che nel 1966 risulta esposto negli alloggi di via Verdi 7. Nel 1989 il dipinto,

NSC - Notizie storico-critiche

schedato per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte da Angela Griseri, è segnalato nei depositi della manica 36, al secondo piano del Palazzo, dove è rimasto fino all'incendio del 1997. Attualmente il dipinto si trova nei depositi creati nei locali restaurati nella stessa ala del Palazzo. Oreste Silvestri, nato a Pollone (BI) nel 1858 e morto a Milano nel 1936, autore soprattutto di quadri di genere e paesaggi, partecipò alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1879 al 1896.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 61770

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. III, fol. 138

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

fol. 58v

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa S.M. 4549

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Circolo Artisti

BIBD - Anno di edizione

1886

BIBN - V., pp., nn.

pp. n. n. cat. n. 113

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

XXIX Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1886.

MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1886-1887
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Griseri A.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1990 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Griseri A. La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1989.