

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036487

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100036487

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio lacustre

SGTT - Titolo PRIMA ORA DEL MATTINO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

| | |
|---|---------------------------------------|
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano II, Deposito-Quadreria, griglia |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|----------|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 7823 |
| INVD - Data | 1966 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | S.M. 525 |
| INVD - Data | 1881 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | piano II, ala 36 |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1990 |
| PRDU - Data uscita | 2000 |

DT - CRONOLOGIA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1897 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1897 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|-----------|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Petiti Filiberto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1845/ 1924 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003546 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | cartoncino/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 55 |
| MISL - Larghezza | 72 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | craquelure |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto con cornice di legno intagliato e dorato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F. Petiti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | 7823 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ rosso |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |

| | |
|--|---|
| ISRI - Trascrizione | S.M. 525 su etichetta |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | F. Petiti. Prime ore del mattino. Via Margutta 53 Roma. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu presentato da Filiberto Petiti alla XXXX Esposizione organizzata dal Circolo degli Artisti di Torino nel dicembre 1897, dove l'opera fu esposta con il n. di cat. 82 e venduta per 350 lire. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati a Palazzo, stilato nel 1881, è registrato il mandato di carico del dipinto, datato 25 gennaio 1898. Nel 1966 l'opera risulta collocata negli alloggi di Via Verdi 7 mentre nel 1989 il dipinto, schedato per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte da Angela Griseri, è segnalato nei depositi della manica 36, al secondo piano del Palazzo. Dopo l'incendio che ha interessato questi ambienti, l'opera è stata provvisoriamente allestita nei depositi creati nei locali restaurati nella stessa ala del Palazzo. Filiberto Petiti, nato a Torino nel 1845 e morto a Roma nel 1924, partecipò alle esposizioni organizzate dal Circolo degli Artisti dal 1878 al 1899 e a quelle promosse dalla Società Promotrice delle Belle Arti a Torino dal 1865 al 1922 (molte opere furono esposte anche alla mostra postuma del 1928) e a Genova dal 1876 al 1914 (Bellini E., 1998, p. 317). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 61773 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario di Palazzo Reale |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | vol. III, fol. 139 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re |

| | |
|--|---|
| FNTT - Denominazione | esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| FNTD - Data | 1881 |
| FNTF - Foglio/Carta | fol. 74v |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezione Camerale |
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 4549 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Circolo Artisti |
| BIBD - Anno di edizione | 1897 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. n. n. cat. n. 82 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bellini E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 318 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | XXXX Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1897. |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1897-1898 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Griseri A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Manchinu P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Griseri A. La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1989.La |

OSS - Osservazioni

scheda informatica delle fotografie del dipinto esistente negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15744.