

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036489

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100036489

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio montano

SGTT - Titolo VAL GRISANCHE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7821
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	178
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Alloggi via Verdi 7
-----------------------------	---------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1966
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1989
---------------------------	------

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II, ala 36
--------------------------	------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1989
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1997
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1869
<b>DTSF - A</b>	1869
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Roscio Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1832/ 1880
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002026
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	66
<b>MISL - Larghezza</b>	78
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 90/ larghezza con cornice 102
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela in parte allentata, alcune cadute di colore, un ampio foro in alto a sinistra coperto con carta cinese
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice dorata con battuta a gola liscia, seguita da fascia decorata a rilievo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. Roscio 1869
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	111 su etichetta rettangolare prestampata
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Circolo degli Artisti 1870./ Val Grisanche. Roscio Domenico" su etichetta rettangolare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 178
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"R. TORINO - TORINO/ N° 178/ SM" su etichetta ovale prestampata in rosso
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	telaio, in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	7821
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto fu presentato da Domenico Roscio alla XII Esposizione organizzata dal Circolo degli Artisti di Torino nel dicembre 1869, dove l'opera fu esposta con il n. di cat. 111 e venduta per 350 lire. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati a Palazzo, stilato nel 1881, risulta che a quell'epoca il quadro si trovava nella camera quinta dell'Appartamento dei Quadri Moderni (locale n. 64) al primo piano mentre nel 1966 è registrato tra gli oggetti conservati negli Alloggi di via Verdi 7. Nel 1989 Angela Griseri, incaricata di eseguirne la catalogazione per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte, indicava la presenza del dipinto tra le opere conservate

nei depositi dell'ala 36 al secondo piano, dove è rimasto fino all'incendio del 1997. Attualmente il quadro si trova nei nuovi depositi allestiti nei locali restaurati dell'ex ala 36. Domenico Roscio, di cui non è nota la data di nascita ma che risulta morto a Favria (TO) nel 1880, fu soprattutto pittore di paesaggi e vedute di monumenti ed edifici. Partecipò alle esposizioni organizzate dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1856 al 1875 e alla Retrospettiva del 1892, e a quelle del Circolo degli Artisti dal 1863 al 1873 (Bellini E., 1998, p. 360).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61775

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. III, fol. 139
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 19v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4549
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Circolo Artisti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. n. n. cat. n. 111

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bellini E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 360
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	XII Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1869.
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1869
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Griseri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Griseri A. La campagna fotografica relativa a questo oggetto risale al 1989. La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistente negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15746.