

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036500

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100036500

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno della basilica di San Marco a Venezia

SGTT - Titolo INTERNO DELLA CHIESA DI SAN MARCO IN VENEZIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	3509
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	138
----------------------	-----

INVD - Data	1881
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1869
------------------	------

DTSF - A	1869
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
-------------------------------------	------------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Canella Carlo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1800/ 1879
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003582
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	75.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	102.5
-------------------------	-------

MISV - Varie	altezza con cornice 98.5/ larghezza con cornice 127
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	distrutto nell'incendio del 1997

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice in legno modanata ornata a pastello e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	"Catalogo n. 380 Esposizione 1869. Interno della chiesa di San Marco in Venezia. £ 600. Autore Carlo Canella" su etichetta rettangolare

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	380 su etichetta rettangolare prestampata

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	S.M. 138

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	C. Canella Dip.re

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice

ISRI - Trascrizione	3509
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	"Quadro sopra il letto. Camera del Cameriere di S. E. il Ministro" su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	S.M. 138
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	"Catalogo n. 380 Esposizione 1869. Interno della chiesa di San Marco in Venezia. £ 600. Autore Carlo Canella" su etichetta rettangolare
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto fu presentato da Carlo Canella alla XXVIII Esposizione organizzata dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1869, dove l'opera fu esposta nella sala VI con il n. di cat. 380 e venduta per 650 lire. Lo stesso soggetto era già stato proposto dal pittore nelle precedenti esposizioni torinesi del 1844 e del 1852. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati a Palazzo, stilato nel 1881, risulta che a quell'epoca il quadro si trovava nella camera terza dell'Appartamento dei Quadri Moderni (locale n. 62), al primo piano mentre nel 1966 è segnalato nelle Anticamere della Cappella Regia. Un'etichetta sul retro del quadro ne indicava inoltre la sistemazione, in un momento non precisato, sopra il letto nella camera del cameriere di S. E. il Ministro. Nel 1989 Angela Griseri, incaricata di eseguirne la catalogazione per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte, indicava la presenza del dipinto tra le opere conservate nei depositi dell'ala 36 al secondo piano, dove è rimasto fino all'incendio del 1997, quando non fu più possibile recuperarlo. Carlo Canella, nato a Verona nel 1800 e morto a Milano nel 1879, fratello minore di Giuseppe, debuttò in campo artistico nel 1829 esponendo a Milano alcuni ritratti ad olio. Fu essenzialmente pittore di vedute, scelte di preferenza tra Verona, Venezia, Milano e Firenze, e di interni di celebri chiese da lui viste in quelle città. Nel 1835 partecipò con dodici vedute veronesi all'Esposizione dell'Accademia di Brera. Alle rassegne milanesi continuò a partecipare quasi annualmente fino al 1873. Prese parte anche alle esposizioni organizzate dalla Società Promotrice di Belle Arti a Torino dal 1844 al 1877, a Firenze dal 1846 al 1878 e a Genova dal 1850 al 1877 (La Pittura in Italia. L'Ottocento, tomo II, Milano 1991, p. 731).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 61002

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, fol. 246
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	fol. 15v
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 380

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO. XXVIII ESPOSIZIONE
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1869

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Griseri A.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Manchinu P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Griseri A. La campagna fotografica relativa a questo oggetto risale al 1989. La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistente negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15835.