

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00036500

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100036500

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno della basilica di San Marco a Venezia

SGTT - Titolo INTERNO DELLA CHIESA DI SAN MARCO IN VENEZIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	3509
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	138
----------------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
----------------------------------	--------------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1869
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1869
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
-------------------------------------	----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canella Carlo
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1800/ 1879
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003582
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	75.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	102.5
-------------------------	-------

<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 98.5/ larghezza con cornice 127
---------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	distrutto nell'incendio del 1997

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto con cornice in legno modanata ornata a pastello e dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Catalogo n. 380 Esposizione 1869. Interno della chiesa di San Marco in Venezia. £ 600. Autore Carlo Canella" su etichetta rettangolare

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	380 su etichetta rettangolare prestampata

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 138

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tela
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C. Canella Dip.re

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice

<b>ISRI - Trascrizione</b>	3509
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Quadro sopra il letto. Camera del Cameriere di S. E. il Ministro" su etichetta rettangolare
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. 138
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Catalogo n. 380 Esposizione 1869. Interno della chiesa di San Marco in Venezia. £ 600. Autore Carlo Canella" su etichetta rettangolare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto fu presentato da Carlo Canella alla XXVIII Esposizione organizzata dalla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1869, dove l'opera fu esposta nella sala VI con il n. di cat. 380 e venduta per 650 lire. Lo stesso soggetto era già stato proposto dal pittore nelle precedenti esposizioni torinesi del 1844 e del 1852. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati a Palazzo, stilato nel 1881, risulta che a quell'epoca il quadro si trovava nella camera terza dell'Appartamento dei Quadri Moderni (locale n. 62), al primo piano mentre nel 1966 è segnalato nelle Anticamere della Cappella Regia. Un'etichetta sul retro del quadro ne indicava inoltre la sistemazione, in un momento non precisato, sopra il letto nella camera del cameriere di S. E. il Ministro. Nel 1989 Angela Griseri, incaricata di eseguirne la catalogazione per conto della Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte, indicava la presenza del dipinto tra le opere conservate nei depositi dell'ala 36 al secondo piano, dove è rimasto fino all'incendio del 1997, quando non fu più possibile recuperarlo. Carlo Canella, nato a Verona nel 1800 e morto a Milano nel 1879, fratello minore di Giuseppe, debuttò in campo artistico nel 1829 esponendo a Milano alcuni ritratti ad olio. Fu essenzialmente pittore di vedute, scelte di preferenza tra Verona, Venezia, Milano e Firenze, e di interni di celebri chiese da lui viste in quelle città. Nel 1835 partecipò con dodici vedute veronesi all'Esposizione dell'Accademia di Brera. Alle rassegne milanesi continuò a partecipare quasi annualmente fino al 1873. Prese parte anche alle esposizioni organizzate dalla Società Promotrice di Belle Arti a Torino dal 1844 al 1877, a Firenze dal 1846 al 1878 e a Genova dal 1850 al 1877 (La Pittura in Italia. L'Ottocento, tomo II, Milano 1991, p. 731).</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 61002

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, fol. 246
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 15v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4549
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Società Promotrice
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 380

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO. XXVIII ESPOSIZIONE
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1869

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Griseri A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Manchinu P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Griseri A. La campagna fotografica relativa a questo oggetto risale al 1989. La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistente negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15835.