

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00136901

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

SGTT - Titolo Assedio di Tortona

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano II, 47, deposito arazzi
--------------------------	-------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	901
----------------------	-----

INVD - Data	1952
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	609
----------------------	-----

INVD - Data	1909
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	638
----------------------	-----

INVD - Data	1871
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4543
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--	------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1927
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
-------------------------	----------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1927
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
DTSF - A	1752
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Pegna Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00003479

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Carlo Emanuele III Re di Sardegna
--------------------	-----------------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	115
MISL - Larghezza	150
MISV - Varie	altezza con cornice 125/ larghezza con cornice 160

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recentemente restaurato

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Adamo F., Cecchini A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è in legno intagliato, dorato.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	Tortone le 5 Fevrier 1734 La Pegna f.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	S.N./ Camera d'angolo verso il/ giardino/ Parete verso levante/ Il piano

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'assedio di Tortona fa parte di una serie di dipinti eseguiti dal pittore Giacinto La Pegna a partire dal 1751 su commissione di Carlo Emanuele III, raffiguranti le glorie militari del Re di Sardegna. Tali dipinti, databili tra il 1751 e il 1752, anno in cui il pittore lascia il Piemonte e si trasferisce a Roma, decoravano la Galleria delle Battaglie in Palazzo Reale, insieme a quelli con le imprese militari di Eugenio di Savoia - Soissons, venduti al sovrano nel 1737 dalla principessa Vittoria di Savoia - Soissons. L'autore lavora ancora alle battaglie nel 1754 e i pagamenti si protraggono fino al 1755. Il Vesme ricorda che alcune di queste opere, fino al 1832 attestate nella Galleria delle Battaglie, furono portate al Reale Castello di Moncalieri, e quindi, almeno in parte, inviate alla Villa Reale di Monza. Il restauro ha coperto i numeri d'inventario che erano stati letti durante la stesura della scheda di catalogo nel 1995. Il dipinto, probabilmente proveniente da Moncalieri, come le altre battaglie presenti in Palazzo, è registrato negli inventari della Regia Pinacoteca di Torino a partire dal 1871 ed è segnalato in deposito presso il Palazzo Reale dal 1927. Per la datazione il riferimento è al pagamento al pittore La Pegna del 2 settembre 1752 per "Assedio di Tortona. £. 600" riportato nelle schede Vesme (Il pagamento è riportato anche nella banca dati del progetto "Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino" - Compagnia di San Paolo).</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 142659
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti e degli arazzi al 31 maggio 1952 [31 dic. 1969]
FNTD - Data	1952
FNTF - Foglio/Carta	pp. 69-70
FNTN - Nome archivio	GALLERIA SABAUDA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo della regia Pinacoteca di Torino
FNTD - Data	1909
FNTF - Foglio/Carta	p. 168
FNTN - Nome archivio	GALLERIA SABAUDA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte 1872.
FNTD - Data	1871
FNTF - Foglio/Carta	pp. 85-86
FNTN - Nome archivio	GALLERIA SABAUDA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	verbale
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna dei quadri che dalla R. Pinacoteca passano al Palazzo Reale di Torino.
FNTD - Data	1927
FNTN - Nome archivio	GALLERIA SABAUDA
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966

BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 606-607
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Senatore L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fotografie scattate dopo il restauro num. neg. 142660, 142659