

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00171966

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione testa di Pompeo presentata a Cesare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                                   |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                               |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                      |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia                               |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                                |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Reale                        |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzetta Reale                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale               |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano II, 61, Galleria, parete ovest |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                      |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 4611-4620                            |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966                                 |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                      |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 812-822                              |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                                 |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |                                      |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |                                      |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | cartone                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | arazzo                               |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | TO/ Torino/ Palazzo Reale            |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                      |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1746                                 |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1746                                 |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Boys Matteo                          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie 1727/ 1780                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003481                             |

|  |   |
|--|---|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Beaumont Carlo Francesco, scuola di   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 340   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 161   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Senza cornice.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: Cesare.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Si tratta del cartone preparatorio per l'arazzo (Palazzo Reale) delle Storie di Cesare tessuto presso la Fabbrica torinese da Antonio Dini nel 1746 ca. . Tratto dal bozzetto di C. F. Beaumont (Museo Civico di Palazzo Madama), il dipinto è documentato a Matteo Boys con un pagamento del 16-2-1746. La collocazione di nove cartoni per arazzi della Manifattura di Torino nella Galleria di Passaggio nell'Appartamento dell'Alzamento al secondo piano di Palazzo Reale è già registrata nello "Stato Descrittivo de' Quadri Esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino 1822" (SBAS TO). Dal momento che sulle tele non sono riscontrabili i numeri inventariali e che le descrizioni dei soggetti spesso sono generiche, non è sempre possibile trovare l'esatta corrispondenza con i dipinti elencati negli inventari. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 70165   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario di Palazzo Reale   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1966  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | vol. II, p. 50  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 95-96   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona   |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | pp. 144-146   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Stato descrittivo de' Quadri Esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1822  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAS TO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Viale Ferrero M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 23   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | n. 66   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Telluccini A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1926  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 182   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Viale Ferrero M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1959  |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 150   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | f. 11  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra del Barocco Piemontese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1963   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ballaira E.                                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ghisotti S.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Astrua P.                                      |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ghisotti S.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Ghisotti S.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISP - ISPEZIONI</b>                          |  |
| <b>ISPD - Data</b>                              | 2000   |
| <b>ISPN - Funzionario responsabile</b>          | Astrua P.                                      |