

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200679
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	viatico somministrato ad un'orfana
SGTT - Titolo	VIATICO DELL'ORFANA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
--------------------------	---------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5140
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia
--------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1877
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1877
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Toma Gioacchino
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1836/ 1891
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003579
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	81
-----------------------	----

MISL - Larghezza	130.5
-------------------------	-------

MISV - Varie	altezza con cornice 95/ larghezza con cornice 144
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore e primi interventi di manutenzione con applicazione di carta giapponese
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	338
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5140
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 1461
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5140
	L'etichetta che compare sulla tela in basso a destra col numero 338 indica che l'opera probabilmente fu presentata ad eventi espositivi, dei quali non si è attualmente trovato riscontro; inoltre l'iscrizione "S.M.

NSC - Notizie storico-critiche

1461" attesterebbe un vecchio numero d'inventario, non riportato però dall'inventario del 1966 e non riscontrato nell' "Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino" del 1881. Del dipinto esiste una copia di analoghe dimensioni del "Viatico dell'orfana", opera realizzata nel 1877 da Gioacchino Toma (Galatina 1836 - Napoli 1891), esposta nel 1877 all'Esposizione Nazionale di Napoli ed attualmente conservata nella Galleria nazionale d'arte moderna di Roma, in seguito ad acquisto da Gustavo Toma nel 1906. Alfredo Schettini analizza il dipinto, sottolineandone la "luminosità gelida fuori dal tempo, uno sfumato di penombra che va gradualmente dilatandosi fino a lasciare una vaghezza traslucida nell'atmosfera che sente l'immanenza della morte, la figura del prete, che avanza sotto l'ombrello rosso, recisa dal limite destro della tela; una profondità frontale forse mai raggiunta in altre opere". ; Gioacchino Toma partecipò ai principali eventi espositivi organizzati in Italia nella seconda metà dell'Ottocento, in particolare espose alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli 30 opere dal 1862 al 1891, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze un' opera intitolata "Le due madri" nel 1874, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino 5 tele dal 1875 al 1884 ("Due madri, La confessione in sagrestia, La pioggia di cenere, eruzione del Vesuvio (28 aprile 1872), Le educande al coro, Luisa Sanfelice trasportata da Palermo a Napoli il 2 settembre 1800 per essere decapitata") e alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova "Le due madri" nel 1874. Dalla consultazione dei cataloghi citati tuttavia non è emersa la presenza di un dipinto dal titolo coerente con il presente soggetto. Inoltre in nessuno dei testi consultati a proposito dell'attività di Toma si è trovato cenno a questa copia autografa del dipinto presente a Palazzo Reale; nel testo di Salerno, citato in bibliografia, è pubblicato, oltre al dipinto oggi alla Galleria nazionale d'arte moderna, anche uno "studio per il viatico dell'orfana" ma di dimensioni più piccole "Tela cm. 60 x 34", del quale si indica come "Provenienza" la "Raccolta Giuseppe Casciaro" ora in "Napoli, Coll. Franco Girosi". Dalla consultazione del cd-rom realizzato da Allemandi su "Le grandi raccolte dell'Ottocento", nel vol. I si è rilevata la presenza di nove tele di Gioacchino Toma nella Raccolta Casciaro ma non del "Viatico dell'orfana"; le opere citate sono: Autoritratto 1942 n. 300, Clemente VII in Castel S. Angelo nasconde i tesori della Chiesa 1942 n. 306, Ettore malato 1942 n. 303, Il Vesuvio 1942 n. 299, Interno familiare 1925 n. 31, La vedova triste 1942 n. 305, Onomastico della maestra 1942 n. 304, Paesaggio 1942 n. 302, Studio per la Sanfelice 1942 n. 301. Nel volume di Raffaello Causa dedicato ai "Napoletani dell'800" è pubblicato uno "Studio per il viatico dell'orfana", presente nella collezione Girosi di Napoli, nel quale sono delineati i letti della stanza dell'ospedale. Per una completa bibliografia sulla copia conservata a Roma cfr. schede contenute nel catalogo "Gioacchino Toma 1836-1891" della mostra monografica del 1995 e in "Civiltà dell'Ottocento. Le arti figurative", catalogo della mostra del 1997.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 164480
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 85
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Colasanti A.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212-213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Rinaldis A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBN - V., pp., nn.	pp. 47-48; 241
BIBI - V., tavv., figg.	t. XVIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno L.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBN - V., pp., nn.	cat. nn. 22-23
BIBI - V., tavv., figg.	t. XIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura B./ Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109 cat. n. 27 di Di Majo E.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S./ Piantoni G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Schettini A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 324
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-70
BIBI - V., tavv., figg.	f. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Civiltà Ottocento
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. cat. n. 17.180 di Di Majo E.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", nn. 15416 e 15417. La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.