SCHEDA

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200682
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Juan de Pareja
SGTT - Titolo	DYALMA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

Italia

PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5202	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M. 90	
INVD - Data	1881	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte	
PRVP - Provincia	TO	
PRVC - Comune	Torino	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale	
PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1997	
PRDU - Data uscita	2000	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1853	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		

AUTH - Riferimento all'intervento secutore all'intervento dell'attribuzione dell'att		
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scetto Biscarra Carlo Felice AUTA - Dati anagrafici 1823/1894 AUTH - Sigla per citazione MT-DATI TECNICI MTC - Materia e teenica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 52.5 MISU - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DES - Lordicazioni sull'oggetto DES - Lordicazioni sull'oggetto DES - Lordicazioni sull'oggetto DES - Lordicazioni sul soggetto SES - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tescrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza documentaria		esecutore
dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Biscarra Carlo Felice AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Lurghezza MISL - Lurghezza MISV - Varie CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - STA - Ente responsabile RST - Side operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Autività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura		iscrizione
dell'attribuzione AUTN - Nome sectito AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO-CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STT - Ente responsabile RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Lente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Tecnica di scrittura ISRC - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		documentazione
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Ente responsabile RST D - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTR - Ente finanziatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza JSRS - Teenica di scrittura Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria JSRS - Tesnica di scrittura Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria JSRS - Tesnica di scrittura JSRS - Tesnica di scrittura JSRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza MISL - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STR - ESTAURI RST - RESTAURI RST - Data RST - Posta RST - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza documentaria	AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sull soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISR T- Fosizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	AUTH - Sigla per citazione	00000261
MIS - MISURE MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTN - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 52.5 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Bata 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria si penna/ nero ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza MISV - Varie altezza con comice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTD - Data RSTB - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTN - STANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria Adocumentaria Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MIS - MISURE	
MISV - Varie altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISA - Altezza	52.5
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISL - Larghezza	44
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione Buono RS - RESTAURI RST - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	MISV - Varie	altezza con cornice 62/ larghezza con cornice 72
STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria apenna/ nero ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria documentaria	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile SBAS TO RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria		buono
RST - RESTAURI RSTD - Data RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		Cuono
RSTD - Data 1997 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		
RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore Putaturo G. RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria isra - Iscrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		1007
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza		
RSTR - Ente finanziatore DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione retro, telaio, in alto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria	•	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria a penna/ nero corsivo retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	•	
DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Juan de Pareja. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza According documentaria Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRO - Classe di appartenenza ISRO - Classe di corsivo ISRO - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria documentaria		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		Ritratti: Juan de Pareja.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna/ nero ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		documentaria
ISRP - Posizione retro, telaio, in alto ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRI - Trascrizione Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto
ISRC - Classe di documentaria documentaria	ISRI - Trascrizione	Biscarra Carlo Felice 1850 rapp.e Dijalma £. 200
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua francese		documentaria
	ISRL - Lingua	francese

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	J. BOVARD/ TOILES ET COULEURS/ RUE DE BISSY 15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	5202
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra al centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 90;
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Felice Biscarra, nato a Torino il 26 marzo 1823 e morto ivi il 20 luglio 1894, intraprese gli studi sotto la guida del padre Giovanni Battista, direttore delle scuole del Nudo e di Pittura della Reale Accademia, e si perfezionò a Roma, Napoli e Firenze. Partecipò alle pubbliche esposizioni per molti anni ed in varie sedi: alla Società Promotrice di Torino (111 opere dal 1843 al 1894), al Circolo degli Artisti, del quale fu anche fondatore e direttore, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova (38 tele dal 1850 al 1892), alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze (7 opere dal 1858 al 1867) e alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli (1 opera nel 1877). Nei cataloghi della Società Promotrice non è stato riscontrato un dipinto dal titolo corrispondente a quello riportato negli inventari: "Ritratto del pittore Don Juvan de Parcia detto il Merlotto Dialma allievo di Velasquez". Sono presenti tuttavia due dipinti con titoli parzialmente coincidenti con il nostro: nel 1846 - alla V esposizione - troviamo esposto un "Ritratto di giovane artista" di Biscarra cat. n. 31 e nel 1853 - alla XII esposizione - "Dyalma, principe indiano" cat. n. 52 valutazione di £. 200. L'iscrizione presente sul retro del dipinto "Biscarra Carlo Felice 1850 rapp. e Dijalma £. 200" fa propendere per il secondo dipinto dato il coincidere dell'indicazione del titolo e della valutazione, nonostante la data indicata nell'iscrizione sia precedente a quella di esposizione. Ad avvalorare tale ipotesi contribuisce anche la nota "Acquistato nel 1853" presente nell'inventario del 1878, accanto alla voce relativa al dipinto registrato al primo piano con n. 276 e descritto come "Ritratto del pittore D. Juan di Pareja detto il Mulatto, allievo di Velasquez del Biscarra. [mis. h x largh.] 0,56 x 0,45. Cornice dorata con ornati in pastello". Il dipinto di Biscarra riprende un famoso ritratto realizzato nel 1650 da Diego de Silva y Velazquez (Siviglia 1590 - Madrid 1660) raffigurante Juan de Pareja, il servo mulatto che accomp

dipinto di Biscarra- anche una miniatura col ritratto di "Giovanni Pareja detto il mulatto = pittore. . . di Felice Ramelli di altezza 0,13 x 0,10". Cfr. Piano Primo, gabinetto delle miniature, scheda di Failla M.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 164494

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta vol. II, p. 91

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re

esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta p. 11

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Reale Palazzo Grande in Torino. Inventario delli oggetti d'arte

FNTD - Data 1878

FNTF - Foglio/Carta p. 30

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Società Promotrice

BIBD - Anno di edizione 1853

BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 162 cat. n. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Opera completa
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	p. 104 cat. n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBI - V., tavv., figg.	p. 53 t. XXI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A./ Dragone Conti J.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312 di Tomiato M.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XII Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1853
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000

CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel corso della campagna di schedatura informatizzata del materiale fotografico relativo a Palazzo Reale, sono state reperite alcune riproduzioni del presente dipinto: cfr. scheda n. 15073. La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.