

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00200683

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione bambina

SGTT - Titolo SOLA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| PVCR - Regione                                      | Piemonte                              |
| PVCP - Provincia                                    | TO                                    |
| PVCC - Comune                                       | Torino                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                       |
| LDCT - Tipologia                                    | reggia                                |
| LDCQ - Qualificazione                               | museo                                 |
| LDCN - Denominazione                                | Palazzo Reale                         |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico            | Piazzetta Reale                       |
| LDCM - Denominazione raccolta                       | Museo di Palazzo Reale                |
| LDCS - Specifiche                                   | piano II, Deposito-Quadreria, griglia |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                 |                                       |
| UBO - Ubicazione originaria                         | SC                                    |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |                                       |
| INVN - Numero                                       | 5259                                  |
| INVD - Data   | 1966                                  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA          |                                       |
| INVN - Numero                                       | S.M. 523                              |
| INVD - Data   | 1881                                  |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |                                       |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di deposito                     |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |                                       |
| PRVR - Regione                                      | Piemonte                              |
| PRVP - Provincia                                    | TO                                    |
| PRVC - Comune                                       | Torino                                |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |                                       |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Reale                         |
| PRCS - Specifiche                                   | piano II, 61, Galleria, griglia       |
| PRD - DATA  |                                       |
| PRDI - Data ingresso                                | 1997                                  |
| PRDU - Data uscita                                  | 2000                                  |
| DT - CRONOLOGIA                                     |                                       |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |                                       |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XIX                              |
| DTZS - Frazione di secolo                           | fine                                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |                                       |
| DTSI - Da   | 1897                                  |
| DTSF - A  | 1897                                  |
| DTM - Motivazione cronologia                        | documentazione                        |
| DTM - Motivazione cronologia                        | bibliografia                          |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |                                       |
| AUT - AUTORE  |                                       |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Giani Giovanni   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1866/ 1937   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001117   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | compensato/ pittura a olio                             |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 42   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 26   |
| <b>MISV - Varie</b>                         | altezza con cornice 63/ larghezza con cornice 48       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1997   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SBAS TO  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Putaturo G.  |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali           |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                                |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure femminili.                                      |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione/ nero                                    |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso a sinistra su etichetta rettangolare          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 53   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna/ blu   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Giani  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione/ rosso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 5259   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna/ rosso   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in basso su etichetta  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 523. S.M./ "Sola"/ di G. Giani;  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello/ nero   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 26   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Giani Giovanni, nato a Torino l'11 gennaio 1866 e ivi morto il 7 dicembre 1937, studiò sotto la guida del padre Giuseppe, professore all'Accademia Albertina, di Gamba e di Gastaldi; come il padre partecipò frequentemente alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino (dal 1883 al 1900 presentò 34 opere), del Circolo degli artisti e della Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze (2 tele nel 1896). L'opera fu presentata alla XXXIX Esposizione del Circolo degli artisti, avvenuta nel 1897-98, con titolo "Sola", n. di cat. 53 valutazione di £. 350 e fu acquistata dai sovrani. Nella copia dell'inventario del 1881 conservata in Archivio di Stato a Torino, infatti il dipinto compare con n. 523 nel "Bolletta N. 39. Addì 25 Gennaio 1898. Dall'Esposizione 1898 Circolo degli Artisti" acquistato a £. 350. La tela probabilmente riprende un dipinto del padre (1829/1885), che nel 1876 aveva presentato sempre al Circolo degli artisti un'opera intitolata "Sola". |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 163567   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale  |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | vol. II, p. 95   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 80  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 75  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Circolo Artisti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1897   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. nn. cat. n. 53   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Dragone A./ Dragone Conti J.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1947   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 262   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bellini E.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1998   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 208-210  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                 |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XXXIX Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1897-1898  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Traversi P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15437.<br>La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997. |