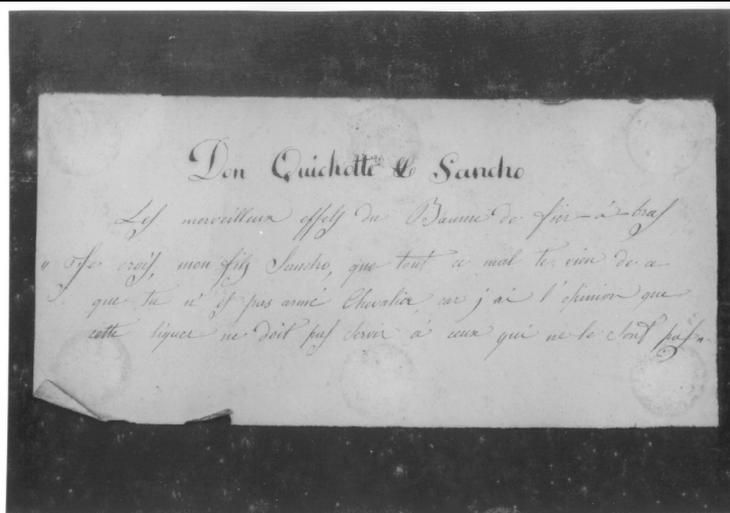


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200687
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Don Chisciotte e Sancio
SGTT - Titolo	DON QUICHOTTE E SANCHO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
--------------------------	---------------------------------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	5272
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	S.M. 369
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II, 61, Galleria, griglia
--------------------------	---------------------------------

### **PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1997
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
---------------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1844
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1844
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calcagno P.
---------------------------	-------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1844
-------------------------------	--------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003574
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	41.3
<b>MISL - Larghezza</b>	33.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 49/ larghezza con cornice 41.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1997
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Putaturo G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: don Chisciotte; Sancio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P. Calcagno d 'apres/ Guillemio (?) 1844
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tavola, su etichetta rettangolare
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Don Quichotte & Sancho/ les merveilleux effets du Baume de fier - à - bras/ "Je crois, mon fils Sancho, que tout ce mal te vien de ce que tu n'es pas armé Chevalier, car j'ai l'opinion que/ cette liqueur ne doit pas Servir à ceux qui ne le Sont pas"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, tavola, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S.M. [/ ] 369
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5272;

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R. PALAZZO - TORINO/ N.o 369/ S.M. su etichetta ovale prestampata in rosso con corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dell'autore, il cui nome è noto dalla firma sul dipinto e dalle note presenti negli inventari, non si sono reperiti dati anagrafici nè notizia alcuna nei repertori e nella bibliografia consultati. Negli inventari e nell'iscrizione rilevata sul dipinto si legge il nome "P. Calcagno", nei cataloghi della Promotrice di Torino si è reperita la voce "Calcagno Celestino", presente nel 1853, e in quelli della Società Promotrice di Genova "Calcagno Giuseppe" che espone "Fotografie" nel 1892; "Celestino" (per 2 vedute nel 1854) e "Maria" (con 11 opere dal 1886 al 1892). Anche la ricerca per soggetto purtroppo non ha dato esito alcuno.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 164476
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 164047
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'etichetta

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II, p. 96
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 46
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.