

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200691

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio fluviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5210
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia
--------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
----------------------	---------------

DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
----------------------------------	-------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1910
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Calderini Marco
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1850/ 1941
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000443
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	44
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	altezza con cornice 72.5/ larghezza con cornice 112.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	attacco insetti xilofagi
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. Calderini
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	1310
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	2605[/]30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 2576
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROPRIETA' PRIVATA/ DI/ SUA MAESTA'/ VITTORIO EMA...E III su etichetta parzialmente staccata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5210
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Marco Calderini, nato a Torino il 20 luglio 1850 e ivi morto il 26 marzo 1941, fu allievo all'Accademia Albertina, di Gamba, Gastaldi e "Fontanesi, che lo predilisse. . . in seguito si allontanò molto dall'arte del maestro e vide il paesaggio piemontese. . con gentil e profonda obiettività. . . rompendo la tradizione della pittura piemontese e cercando una visione propria del quadro di paese" (A. M. Comanducci, I pittori italiani dell'ottocento. Dizionario critico e documentario, Milano 1934, p. 98). La vasta produzione di Calderini fu spesso presentata alle mostre della Società Promotrice di Torino tra il 1870 e il 1939, dove soltanto negli anni tra il 1870 e il 1900 presentò ben 112 tele. Inoltre espose al Circolo degli artisti dal 1872 al 1903, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova con 56 opere dal 1871 al 1935, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze con 24 opere dal 1881 al 1908 ed alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli con 9 opere dal 1873 al 1913-14. Nei cataloghi di tali eventi espositivi sono presenti numerosi dipinti rappresentanti paesaggi con canali, laghi, fiumi e quindi - non conoscendo il titolo originale dell'opera ed essendo il numero presente sulla tela troppo elevato per tutti i cataloghi consultati al momento - non è stato possibile un sicuro riconoscimento dell'opera qui schedata. Tuttavia l'iscrizione presente sul dipinto "PROPRIETA' PRIVATA / DI / SUA MAESTA' / VITTORIO EMA. . . E III " induce a collocare cronologicamente il dipinto tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX, dal momento che Vittorio Emanuele III nacque nel 1869 ed assunse il titolo regio nel 1900. Il dipinto presenta soltanto il numero d'inventario corrispondente alla ricognizione del 1966 e pertanto non è dato sapere dove fosse conservato ad una data precedente a questa; l'iscrizione presente sul dipinto "S.M. 2576" attesterebbe un vecchio numero d'inventario, non riportato però nella ricognizione del 1966.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 164481

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta vol. II, p. 91

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini E.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. pp. 77-80

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Nel corso della campagna di schedatura informatizzata del materiale fotografico relativo a Palazzo Reale, sono state reperite alcune riproduzioni del presente dipinto: cfr. scheda n. 22937 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.