

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200693
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di Moncalieri
SGTT - Titolo	MONCALIERI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
--------------------------	---------------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	5267
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 456
----------------------	----------

INVD - Data	1881
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia
--------------------------	---------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	2000
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1884
------------------	------

DTSF - A	1884
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Allason Silvio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1845/ 1912
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000022
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	17
MISL - Larghezza	44
MISV - Varie	altezza con cornice 38/ larghezza con cornice 65.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: Moncalieri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S. Allason 1884
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tavola, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	R. Palazzo Torino/ n. 456/ ... M. su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Allason
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra in basso
ISRI - Trascrizione	36
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5267
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 456
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cartone, al centro
ISRI - Trascrizione	Real Castello di Moncalieri/ di Allason/ 456 S.M.
NSC - Notizie storico-critiche	Silvio Allason (Torino 1843 - 1912) studiò all'Accademia Albertina con Gastaldi e Perotti e si perfezionò nel paesaggio col cugino Ernesto, allievo del Piacenza, più volte presente alle mostre della Società promotrice dal 1848 al 1868. Silvio Allason partecipò a numerose esposizioni organizzate in varie città: alla Società Promotrice delle Belle Arti e al Circolo degli artisti di Torino presenziò dal 1869 al 1910 con numerose opere (43 dipinti nel periodo compreso tra il 1869 e il 1900 alla Promotrice), alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova fu presente con 17 tele dal 1869 al 1896, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze espose 3 opere nel 1882 ed alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli portò 2 opere nel 1877. Il dipinto fu presentato alla "Società d'incoraggiamento alle Belle Arti" (Circolo degli artisti) durante la XXVIII Esposizione 1886-87 con n. di cat. 3, titolo di "Moncalieri", valutazione di £. 200 e fu acquistato dai sovrani. Nella copia dell'inventario del 1881 conservata in Archivio di Stato a Torino, il dipinto infatti compare con n. 456 nella "Bolletta N. 16. Adi 16 Luglio 1886. Dall'Esposizione della Società Promotrice di Belle Arti in

Torino anno 1886" acquistato a £. 180. La parte di territorio posta nelle vicinanze di Moncalieri era già stata ritratta anche dal cugino Ernesto, che - alla mostra del 1868 della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino - propose il "Motivo presso Moncalieri".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 164857
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNDT - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 95
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNDT - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 61
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNDT - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 59
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Circolo Artisti
BIBD - Anno di edizione	1886
BIBN - V., pp., nn.	pp. nn. cat. n. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A./ Dragone Conti J.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50; 240; 286
BIBI - V., tavv., figg.	p. 46 f. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7-9
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXVIII Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1886-1887
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel corso della campagna di schedatura informatizzata del materiale fotografico relativo a Palazzo Reale, sono state reperite alcune riproduzioni del presente dipinto: cfr. scheda n. 15441 e 15074 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.