

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200694

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Luisa Sanfelice

SGTT - Titolo LUISA SANFELICE MADRE DELLA PATRIA (REPUBBLICA PARTENOPEA)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6307
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	S.M. 105
INVD - Data	1881
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1871
DTSF - A	1871
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Faustini Modesto
AUTA - Dati anagrafici	1839/ 1891
AUTH - Sigla per citazione	00003635

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	59.5
MISV - Varie	altezza con cornice 105.5/ larghezza con cornice 88.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Luisa Sanfelice.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ marrone
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	M. FAUSTINI - ROMA 71

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	S.M. 105
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	67/ 2
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PALAZZO REALE - TORINO/ INV. 1958 S.M./ N.o 00506 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero con stemma della Repubblica Italiana
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6307
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Esposizione ... Arti 1871/ Cat.o N.o 315 Lui ... Felic ... adre della Patria/ ... Partenopea Valore £. 1300/ del Sig. Modesto Faustini [su etichetta rettangolare]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Esposizione Belle Arti 1871/ Catalogo n. 315 Luisa S. Felice Madre della patria Valore 1300/ del sig.r Modesto Faustini [su etichetta rettangolare]
	Modesto Faustini, nato a Brescia nel 1839 e ivi morto nel 1937, studiò a Milano e a Roma; nella sua produzione si trovano quadri di genere, di soggetto storico e religioso. Egli presentò 38 dipinti alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino dal 1864 al 1884,

NSC - Notizie storico-critiche

due a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti di Genova negli anni 1864-65, tre alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze dal 1868 al 1880 ed una ("Arresto di Luisa Sanfelice, madre della patria") alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli nel 1877. Nel catalogo della XXX esposizione torinese del 1871 è presente il dipinto con titolo di "Luisa Sanfelice madre della patria (Repubblica partenopea)" con n. di cat. 315, esposto nella Sala V, con valutazione di £. 1600. Un altro dipinto ritraente Luisa Sanfelice è spesso citato tra le opere di Faustini, si tratterebbe di un "gran quadro" intitolato "Arresto di Luisa Sanfelice" eseguito nel 1877 e premiato nel 1878 con la medaglia d'oro (Comanducci, 1962, v. II, pp. 674-675 e De Gubernatis, 1889). Nei Musei Civici di Brescia è conservata una versione molto simile al nostro dipinto datata anch'essa 1871, intitolata "L'arresto di Luisa Sanfelice madre della patria", che misura "cm. 321 x 325". ; La descrizione del dipinto presentato a Torino, scritta da Luigi Rocca nell'album dell'esposizione del 1871, presenta la scena in cui la donna "ritta in piedi presso uno specchio vede avanzarsi gli sgherri. . . nello specchio [dove sono visibili] le figure degli sgherri. . . [ma] non si scorge pure riflessa esattamente la stessa San Felice"; per questo particolare si è indotti a pensare che essa possa riferirsi ad una versione diversa dalla nostra e più simile alla tela di Brescia, dove il riflesso della donna non appare, che alla presente, dove nella specchiera si vede la donna di spalle.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 164071

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 185577

FTAT - Note

particolare dell'etichetta

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. II, p. 165

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 12
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 315
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rocca L.
BIBD - Anno di edizione	1871
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Stradiotti R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	p. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mantura B./ Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 30 n. 16 di Di Majo E.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 29
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XXX Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1871
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", nn. 15393 e 15394 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.