

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200695
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	UN REDUCE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 5132

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 514

INVD - Data 1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCS - Specifiche piano II, 61, Galleria, griglia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1997

PRDU - Data uscita 2000

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1893

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bottero Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1846/ post 1927
AUTH - Sigla per citazione	00003570

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	59
MISL - Larghezza	39
MISV - Varie	altezza con cornice 87/ larghezza con cornice 67

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. Bottero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto
ISRI - Trascrizione	Un reduce

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ blu
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Bottero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gesso/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 514

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5132

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Un reduce/ autore G. Bottero/ Acquistato da S.M. il re/ esposizione ... n. 93/ per £. 500

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 514

Giuseppe Bottero, nato ad Asti il 1° gennaio 1846 e morto a Torino in una data successiva al 1927, frequentò lo studio di Giuseppe Giani e l'Accademia Albertina di Torino e nel 1869 si recò a studiare a Roma. Eseguì prevalentemente quadri di genere ed espose spesso alla Società Promotrice di Torino (58 opere dal 1878 al 1900), al Circolo degli

NSC - Notizie storico-critiche

artisti, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova (46 tele dal 1883 al 1903) ed alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze (3 opere negli anni 1893-94). Il dipinto intitolato "Un reduce" fu esposto durante la LII esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino del 1893 ed è presente nel catalogo a pag. 19, collocato nella Sala III con n. 165 e stima di £. 650. La tela fu acquistata in tale occasione dai sovrani, come testimonia la copia dell'inventario del 1881 conservata in Archivio di Stato a Torino, in cui il dipinto compare con n. 514 nella "Bolletta N. 37. Adi 4 Agosto 1893" come acquisto effettuato a £. 500.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163733
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
Fntd - Data	1966
Fntf - Foglio/Carta	vol. II, p. 84
Fntn - Nome archivio	SBAA TO
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
Fntd - Data	1881
Fntf - Foglio/Carta	p. 78
Fntn - Nome archivio	SBAA TO
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
Fntd - Data	1881
Fntf - Foglio/Carta	p. 783
Fntn - Nome archivio	ASTO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	p. 19 cat. n. 165
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. LII Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1893
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", nn. 15414 e 15415 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.