

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200701

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione interno con figure

SGTT - Titolo MARIA DE' RICCI, PER MEZZO D'UNA LETTERA, FA CONOSCERE A BANDINI SUO AMANTE, DA LEI CREDUTO UN FRATE, IL TRADIMENTO ORDITO DAI SUOI PARENTI, ONDE OBBLIGARLA A SPOSARE BENINTENDI (DALL'ASSEDIO DI FIRENZE DI GUERRAZZI)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7616
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 86
INVD - Data	1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, 61, Galleria, griglia

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2000

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sereno Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002128

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	altezza con cornice 114/ larghezza con cornice 97

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria de' Ricci; Bandini. Interno.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. Sereno 1850.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	quadro appartenente/ a S.S.M.R. Vittorio Emanuele/ anno 1850
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861". Palazzo Reale - 1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	2° piano S. 59
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	7616
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	S.M. 86
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 86
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice
ISRI - Trascrizione	7616
	Costantino Sereno, nato a Casale Monferrato (AL) nel 1829 e morto a Torino nel gennaio del 1893, fu allievo dell'Accademia Albertina e cominciò dipingendo prevalentemente soggetti sacri, storici e letterari. Nel corso degli anni presenziò a lungo alle esposizioni della Società

NSC - Notizie storico-critiche

Promotrice delle Belle Arti di Torino (dove presentò 61 dipinti tra il 1844 e il 1888), a quelle delle Promotrici genovese (15 opere dal 1850 al 1882) e fiorentina (2 tele nel 1867). Il dipinto, intitolato "Maria de'Ricci, per mezzo d'una lettera, fa conoscere a Bandini suo amante, da lei creduto un frate, il tradimento ordito dai suoi parenti, onde obbligarla a sposare Benintendi (dall'Assedio di Firenze di Guerrazzi)" è presente nel Catalogo della IX esposizione torinese del 1850, nella Sala XIV, con n. di cat. 901. L'iscrizione sulla tela "quadro appartenente / a S. S.M. R. Vittorio Emanuele / anno 1850" indurrebbe a ritenere che il dipinto fosse stato acquistato in occasione dell'esposizione dal sovrano mentre nei testi recenti citati in bibliografia si riferisce che l'opera fu acquistata dalla regina madre Maria Teresa per £. 600, come testimoniano i documenti d'archivio, e depositato nel Guardamobili (la dichiarazione del direttore che ne attesta la presenza è del 16 luglio 1850) per poi essere trasportato nei Reali Appartamenti. La collocazione attuale del quadro è da considerarsi di deposito, non ne conosciamo l'ubicazione originaria ma sappiamo che nel 1881 era esposto nella "Camera n. 58 della Pianta al piano primo", che in epoca successiva (come testimonia la nota a margine) fu spostato nel "Mag. già arazzi" e che nel 1966 si trovava al Piano secondo, corridoio. ; Il volto del frate rappresentato a figura intera nel dipinto è confrontabile con la "Testa del pittore Carlo De Notaris" eseguita negli anni'40 da Francesco Hayez come studio per un personaggio del dipinto intitolato "La sete patita dai primi Crociati sotto Gerusalemme", destinato alla Sala delle guardie del corpo del Palazzo Reale di Torino, a cui l'autore potrebbe essersi ispirato durante la preparazione della tela.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 163770

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. III, p. 96

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re

FNTT - Denominazione	esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 10
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Conti categorici
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO, Casa di S.M.
FNTS - Posizione	reg. n. 5166
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Mandati spese diverse
FNTD - Data	1850
FNTF - Foglio/Carta	c. 61
FNTN - Nome archivio	ASTO, Casa di S.M.
FNTS - Posizione	reg. n. 7106
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Liste e note di contabilità
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	ASTO, Casa di S.M.
FNTS - Posizione	reg. n. 5615
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 901
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 708-709 cat. n. 778 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1486 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza G./ Spantigati C.E.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 nn. 4, 12, 15 di D'Agostino L.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1022 di Thellung C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Brera
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 339-340 cat. n. 378 di Mazzocca F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 433-434 cat. nn. 404-406 di Mazzocca F.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 365 di Mascia A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	p. 366 di Mascia A.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. IX Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1850
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", nn. 22915; 10306; 11745; 11746 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.