

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200710

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione allegoria dell'anima

SGTT - Titolo L'ANIMA SALENDO IN CIELO PORTA CON SE' I SUOI RICORDI DALLA TERRA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	5258
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	S.M. 375
<b>INVD - Data</b>	1881
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di deposito
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano II, 61, Galleria, griglia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1997
<b>PRDU - Data uscita</b>	2000
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1867
<b>DTSV - Validità</b>	ante
<b>DTSF - A</b>	1867
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
---	------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cordara Antona Piola Caselli Maria Teresa
---------------------------	---

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1843-1870
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003561
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	46
-------------------------	----

<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 76/ larghezza con cornice 65
---------------------	--

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure estesa
--------------------------------------	-------------------

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1997
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Putaturo G.
------------------------------	-------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
---------------------------------	--

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Anima.
--	---------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
------------------------------------	---------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro su etichetta rettangolare
-------------------------	--

<b>ISRI - Trascrizione</b>	131
----------------------------	-----

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ nero

**ISRP - Posizione**

cornice, lato sinistro

**ISRI - Trascrizione**

R. PALAZZO - TORINO/ N.° 375/ S.M. su etichetta ovale prestampata in rosso con corona

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, tela, al centro

**ISRI - Trascrizione**

S.M. 375

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, cornice, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

5258

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

retro, telaio, in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

Teresa Cordara Antona nata Viola Caselli 1867

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, telaio, in alto al centro

**ISRI - Trascrizione**

42

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, cornice, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

S.M. 375

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, telaio, in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

5258

**NSC - Notizie storico-critiche**

Di Cordara Antona Piola Caselli Maria Teresa, i cui nomi sono spesso citati in modo errato negli inventari, non si conoscono dati anagrafici precisi; si presume che sia nata nella prima metà dell'Ottocento, dal momento che sono attestate sue partecipazioni ad eventi espositivi già dal 1843. Dieci sue opere infatti furono presentate alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino tra il 1843 e il 1870, due a quelle della Società Promotrice delle Belle Arti di Genova negli anni 1867-1868 (nei cui cataloghi appare con varianti grafiche: Cordaro Antono n. Piola Teresa) ed una alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze nel 1867. ; Nel catalogo della XXVI esposizione torinese del 1867 compare nella Sala III il dipinto intitolato "L'anima salendo al cielo porta con sè i suoi ricordi dalla terra" con n. di cat. 131 e valutazione di £. 200.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 163729

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. II, p. 95

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

**FNTD - Data**

1881

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 47

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Società Promotrice

**BIBD - Anno di edizione**

1867

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 131
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. XXVI Esposizione
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1867
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 22910 La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997.