# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200719
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OC OCCETTO	

#### OG - OGGETTO

_	~-	-	_				
11	4 V	١,	1 N	$\mathbf{G}\mathbf{G}$	וייע	Nr.	' A N
		_			Π.		

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Orazione di Cola di Rienzo al popolo romano

COLA DI RIENZO SUSCITA IL POPOLO ROMANO A

SGTT - Titolo

RIVENDICARSI IN LIBERTA', ED ABBATTERE IL TIRANNICO
GIOGO DEI BARONI DI ROMA (STORIA D'ITALIA, SECOLO

XIV)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Piemonte

TO

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia
LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 75, parete nord
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	5311
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	S.M. 264
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Biscarra Carlo Felice
AUTA - Dati anagrafici	1823/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000261
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147.5
MISL - Larghezza	202
MISV - Varie	altezza con cornice 165/ larghezza con cornice 221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	

conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato, pastiglia dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure. Vedute.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Biscarra pinse 1850
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 264
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. [/] 264
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	"quadro appartenente/ a S.S.R.M. Vitorio Emanuelle/ anno 1850" su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione	5311
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, telaio a sinistra al centro su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/1861". Palazzo Reale - 1980
NSC - Notizie storico-critiche	Carlo Felice Biscarra, nato a Torino il 26 marzo 1823 e morto ivi il 20 luglio 1894, studiò presso il padre Giovanni Battista, insegnante all'Accademia Albertina, e si perfezionò a Roma e Firenze. Egli espose lungamente in varie sedi: alla Società Promotrice di Torino (111 opere dal 1843 al 1894), al Circolo degli Artisti, del quale fu anche fondatore e direttore, alla Società Promotrice delle Belle Arti di Genova (38 tele dal 1850 al 1892), alla Società Promotrice delle Belle Arti di Firenze (7 opere dal 1858 al 1867) e alla Società Promotrice delle Belle Arti di Napoli (1 opera nel 1877). Tradizionalmente questo dipinto è citato in tutti i testi che trattano del pittore e viene indicato come l'opera d'esordio con la quale Biscarra, durante la Mostra del Valentino, ottenne il primo successo presso il pubblico e la corte. L'opera intitolata "Cola di Rienzo suscita il popolo romano a rivendicarsi in liberta', ed abbattere il tirannico giogo dei baroni di Roma (Storia d'Italia, secolo XIV)" fu esposta durante la IX esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino nel 1850 con n. di cat. 720 e fu acquistata dal re Vittorio Emanuele II (cfr. anche l'iscrizione presente sul retro del telaio). Rovere riferisce che il presente dipinto ("Cola da Rienzo in atto di aringare il popolo romano") nel 1858 era collocato al primo piano della residenza palatina, sul "muro a levante" della Galleria delle battaglie; nel 1881 invece - come testimonia l'inventario del 1881 - si trovava nella Camera n. o 4 al terzo piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186030
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186029
FTAT - Note	particolare della firma
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•

TOTAL ST. CO.	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185579
FTAT - Note	particolare dell'etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 99
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 30
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stella A.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-217
BIB - BIBLIOGRAFIA	1.11.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 685 cat. n. 756 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	v. 11, p. 003 cat. ii. 730 di Daimoetti Wi. iii.
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1404 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 698-699 di Casassa A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	/11
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone A./ Dragone Conti J.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	p. 243
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-312 di Tomiato M.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. IX Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1850
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773- 1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel corso della campagna di schedatura informatizzata del materiale fotografico relativo a Palazzo Reale, sono state reperite alcune riproduzioni del presente dipinto: cfr. scheda n. 10320 ACTO e 11743 SBAAP La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.